Stadt Leverkusen

Vorlage Nr. 2021/0740

Der Oberbürgermeister

I/02-020-01-10-03
Dezernat/Fachbereich/AZ

27.05.2021
Datum

Beratungsfolge	**Datum**	**Zuständigkeit**	**Behandlung**
Haupt-, Personal- und Beteiligungsausschuss	31.05.2021	Beratung	öffentlich
Rat der Stadt Leverkusen	31.05.2021	Entscheidung	öffentlich

Betreff:

Leverkusener Parkhaus-Gesellschaft mbH (LPG): Durchführung der Ausstellung "Lost Places"
- Erteilung von Weisungen nach § 113 Abs. 1 GO NRW

Beschlussentwurf:

Den Vertreterinnen und Vertretern der Stadt Leverkusen in der Gesellschafterversammlung der LPG wird gem. § 113 Abs. 1 GO NRW Weisung erteilt, den Geschäftsführer der LPG anzuweisen, die Durchführung der Ausstellung „Lost Places“ unter folgenden Auflagen durchzuführen bzw. deren Durchführung zuzulassen:

1. Die LPG richtet die Immobilien nicht gesondert für die Ausstellung her.
2. Die LPG erbringt über die bloße Zurverfügungstellung der Immobilien hinaus keine weiteren Dienstleistungen.
3. Die Zurverfügungstellung der Immobilien zum Zwecke der Ausstellung erfolgt unentgeltlich.
4. Die LPG bietet die Immobilien nicht aktiv für solche Zwecke an, sondern reagiert lediglich auf Anfragen Dritter.

gezeichnet:

Richrath

In Vertretung
Molitor

Schnellübersicht über die finanziellen bzw. bilanziellen Auswirkungen, die beabsichtigte Bürgerbeteiligung und die Nachhaltigkeit der Vorlage

Ansprechpartner/in: Herr Molitor / Dezernat VI / Telefon: 406 - 8880
(Kurzbeschreibung der Maßnahme, Angaben zu § 82 GO NRW bzw. zur Einhaltung der für das betreffende Jahr geltenden Haushaltsverfügung.)

A) Etatisiert unter Finanzstelle(n) / Produkt(e)/ Produktgruppe(n):
(Etatisierung im laufenden Haushalt und mittelfristiger Finanzplanung)

B) Finanzielle Auswirkungen im Jahr der Umsetzung und in den Folgejahren:
(z. B. Anschaffungskosten/Herstellungskosten, Personalkosten, Abschreibungen, Zinsen, Sachkosten)

C) Veränderungen in städtischer Bilanz bzw. Ergebnisrechnung / Fertigung von Veränderungsmitteilungen:
(Veränderungsmitteilungen/Kontierungen sind erforderlich, wenn Veränderungen im Vermögen und/oder Bilanz/Ergebnispositionen eintreten/eingetreten sind oder Sonderposten gebildet werden müssen.)

kontierungsverantwortliche Organisationseinheit(en) und Ansprechpartner/in:

D) Besonderheiten (ggf. unter Hinweis auf die Begründung zur Vorlage):
(z. B.: Inanspruchnahme aus Rückstellungen, Refinanzierung über Gebühren, unsichere Zuschusssituation, Genehmigung der Aufsicht, Überschreitung der Haushaltsansätze, steuerliche Auswirkungen, Anlagen im Bau, Auswirkungen auf den Gesamtabschluss.)

E) Beabsichtigte Bürgerbeteiligung (vgl. Vorlage Nr. 2014/0111):

Weitergehende Bürgerbeteiligung erforderlich	**Stufe 1 Information**	**Stufe 2 Konsultation**	**Stufe 3 Kooperation**
[ja] [nein]	[ja] [nein]	[ja] [nein]	[ja] [nein]
Beschreibung und Begründung des Verfahrens: (u.a. Art, Zeitrahmen, Zielgruppe und Kosten des Bürgerbeteiligungsverfahrens)			

F) Nachhaltigkeit der Maßnahme im Sinne des Klimaschutzes:

Klimaschutz betroffen	**Nachhaltigkeit**	**kurz- bis mittelfristige Nachhaltigkeit**	**langfristige Nachhaltigkeit**
[ja] [nein]	[ja] [nein]	[ja] [nein]	[ja] [nein]

Begründung:

Die Bayer AG ist im November 2020 an die LPG mit der Anfrage herangetreten, ob sie die Immobilien im Bereich der City C für eine Ausstellung im Rahmen des Kunstprojektes „Lost Places“ nutzen könne. Nach Prüfung der sich in diesem Zusammenhang ergebenden steuer- und beihilferechtlichen Problemstellungen kommt die LPG dieser Anfrage entsprechend nach.

Da aufgrund der im Jahr 2020 geplanten Veräußerung der City-C-Immobilien von der LPG an die Stadt Leverkusen ein Grundsteuererlass im Jahr 2021 sowieso ausgeschlossen sein wird, ist es irrelevant, ob auch die Durchführung der Ausstellung einen Einfluss auf einen möglichen Grundsteuererlass hätte.

Das Konzept zur Ausstellung „Lost Places“ sowie die geplante Zeitschiene sind dieser Vorlage als Anlagen beigefügt.

Begründung der einfachen Dringlichkeit:

Damit die Ausstellung entsprechend des als Anlage beigefügten Zeitplans durchgeführt werden kann und die Gesellschafterversammlung kurzfristig den Weisungsbeschluss des Rates vollziehen kann, ist eine Entscheidung des Rates in seiner Sitzung am 31.05.2021 unerlässlich.

Anlage/n:

Konzept Lost Places
Zeitplan Lost Places

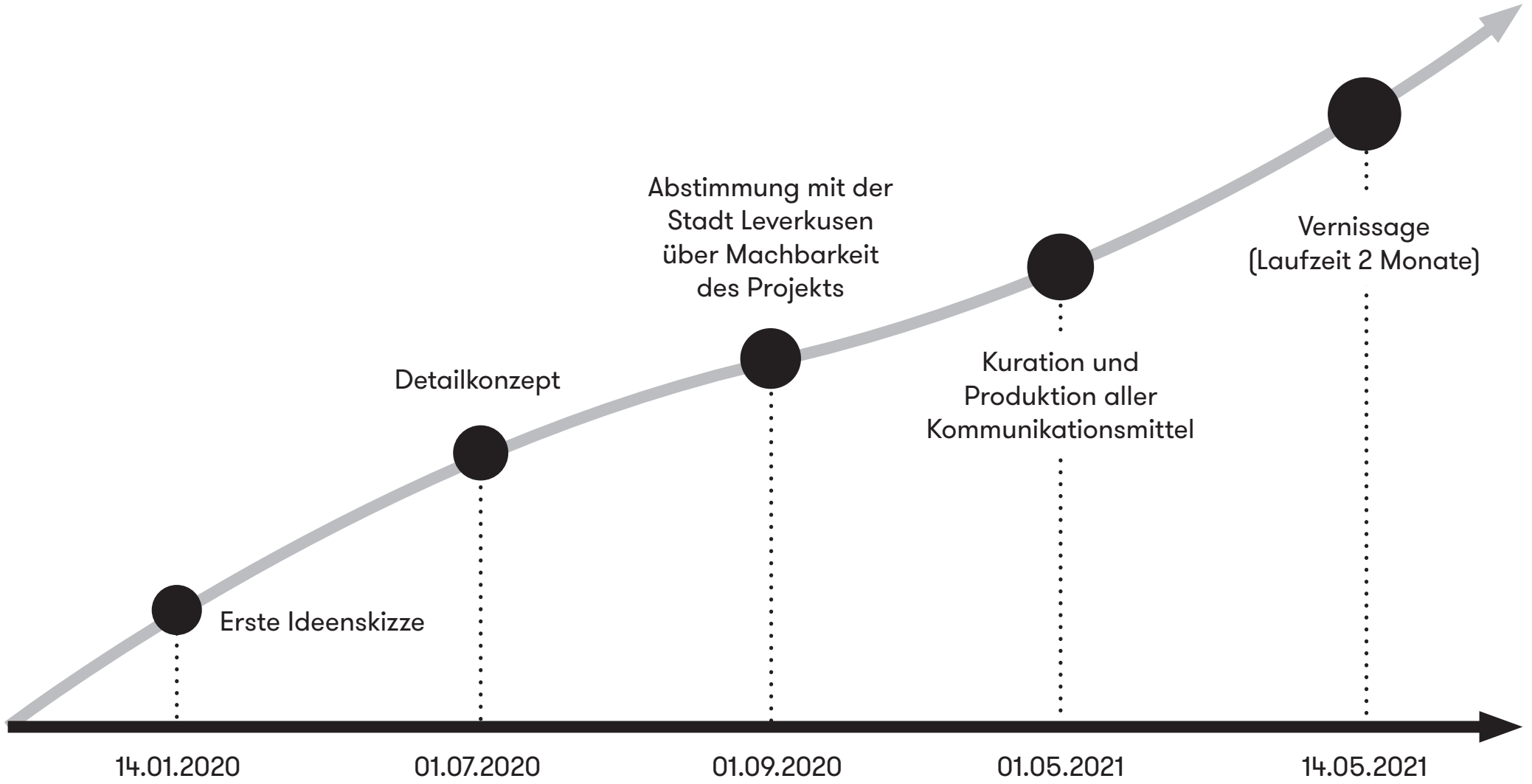
LOST PLACES

Ausstellung im urbanen Raum

Thomas Helfrich & Sina Chakoh

KONZEPTDARSTELLUNG

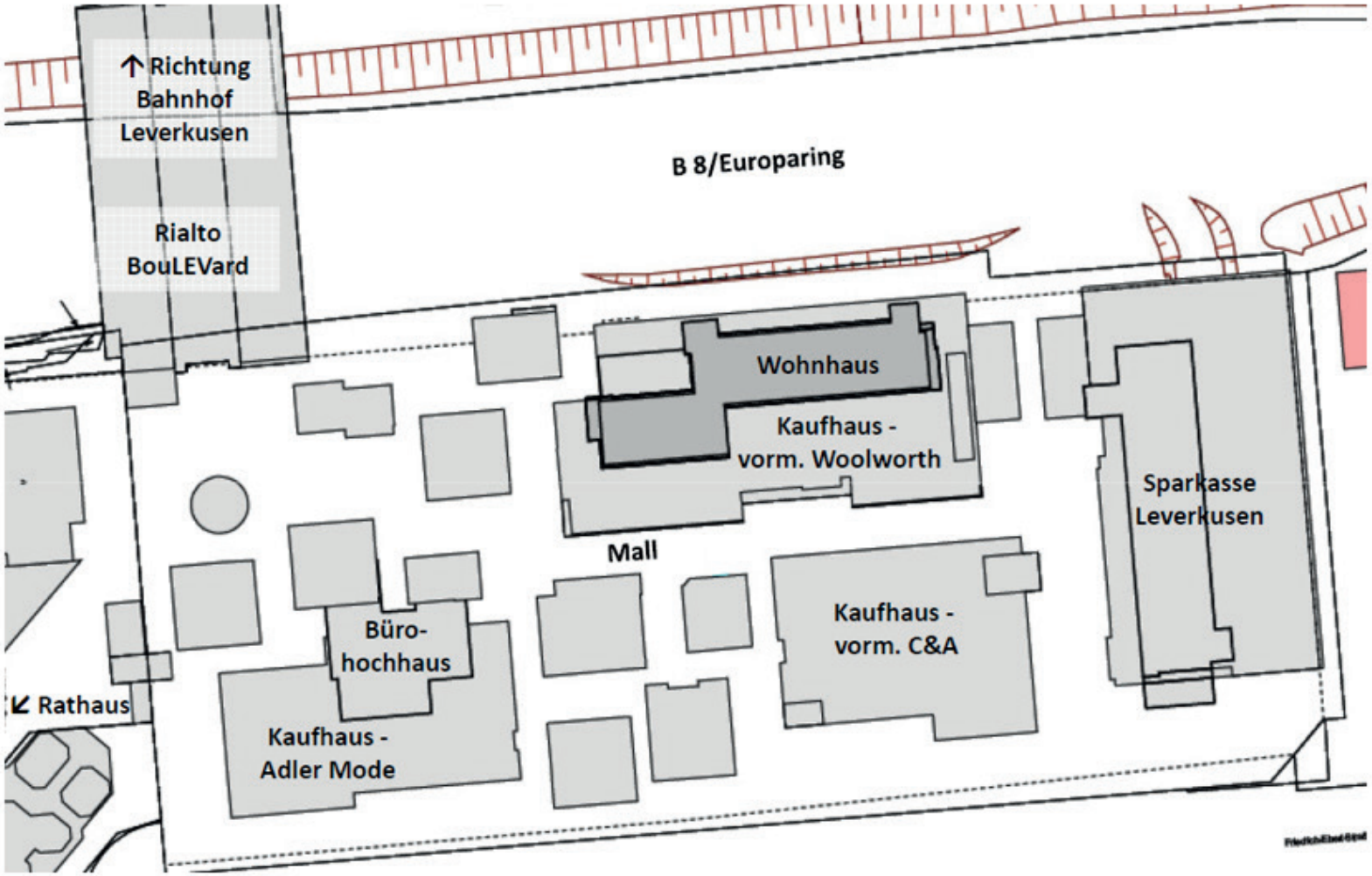
Wie ist der grobe Zeitplan?



CITY C ALS KUNSTPASSAGE

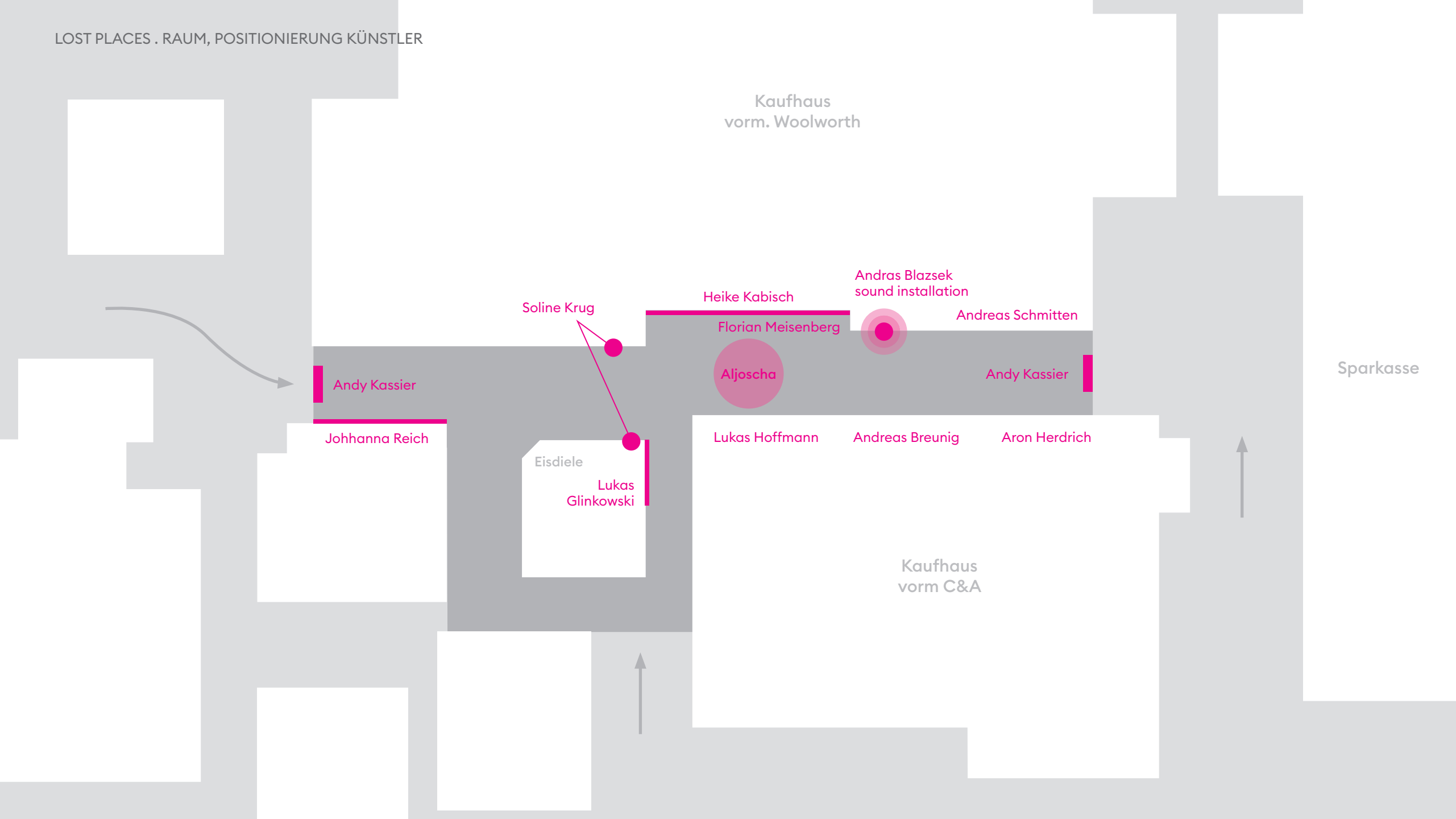
Bayer Kultur und der **Kunstverein Leverkusen** sehen großes Potential in der kreativen Zwischennutzung der City C. Idee ist eine temporäre Ausstellung zur Gegenwartskunst in NRW in den ungenutzten Schaufenstern und ggf. Geschäftsräumen.

RAUM


↑ Richtung
Bahnhof
Leverkusen
Rialto
BouLEVard
B 8/Europaring
Wohnhaus
Kaufhaus -
vorm. Woolworth
Sparkasse
Leverkusen
Mall
Büro-
hochhaus
Kaufhaus -
vorm. C&A
↙ Rathaus
Kaufhaus -
Adler Mode

RESTRICTED

LOST PLACES . RAUM, POSITIONIERUNG KÜNSTLER



euerberatungsgesellschaft
rtner.com
Friseur
Style
hammes h

You Have To Hide

SOUND

Friseur
Es kommt darauf an
You Have To Hide

27

TUNG EXKLUSIV
89 27 89 11

KÜNSTLER

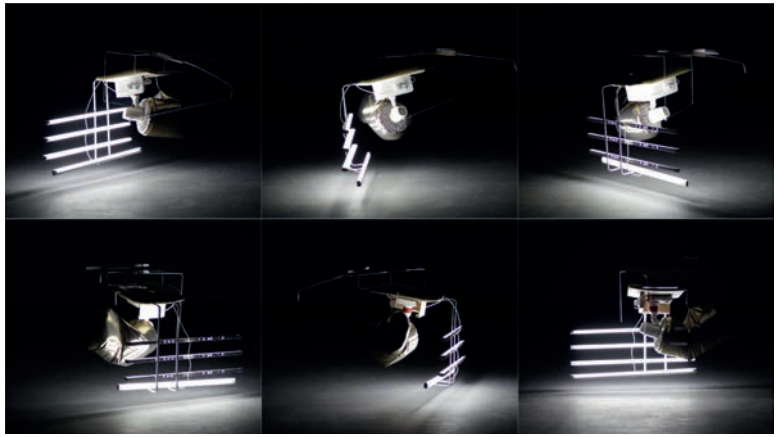
Charlotte Tribus

BANZ & BOWINKEL

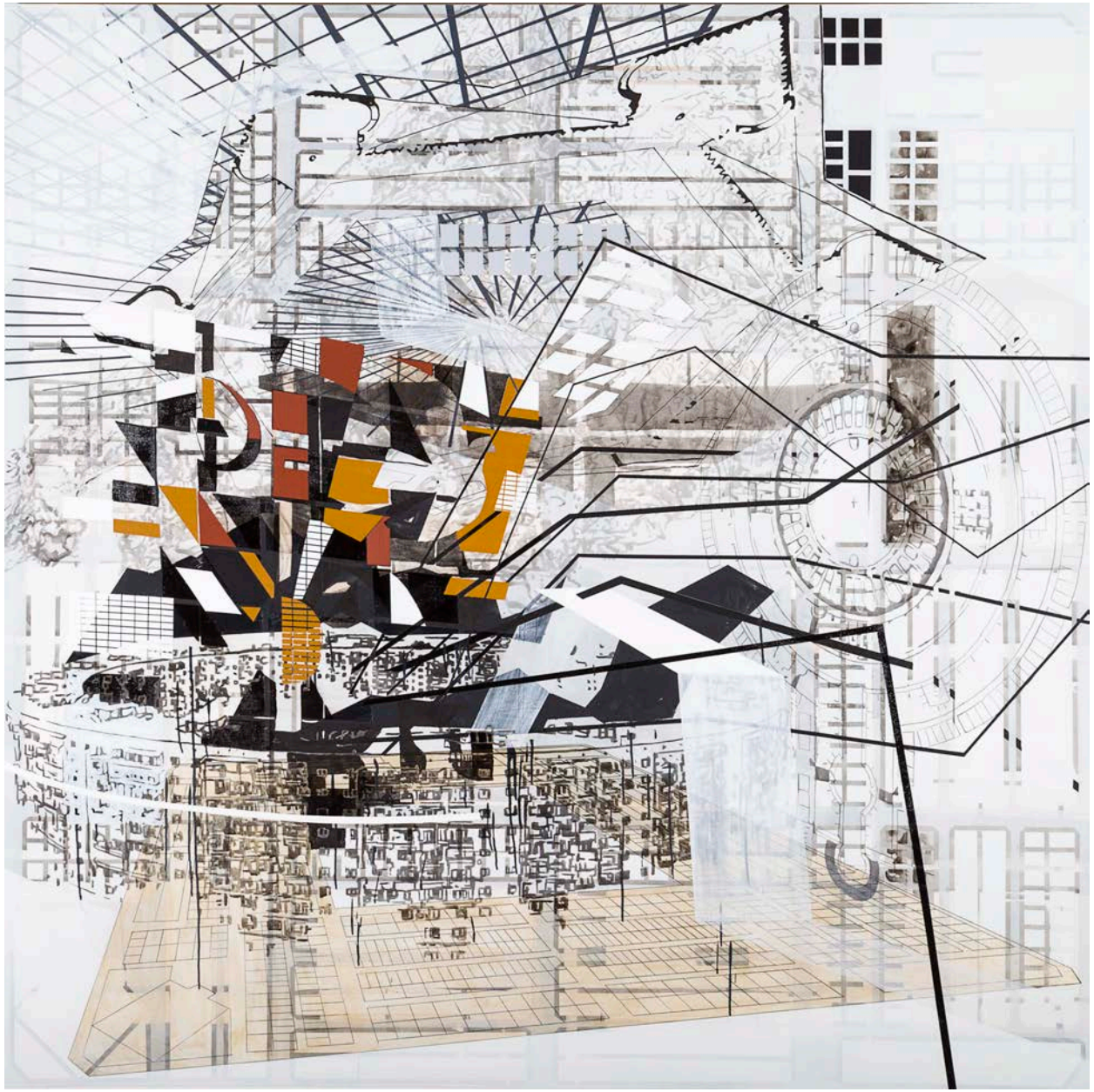
ALJOSCHA

Pauline Fabry

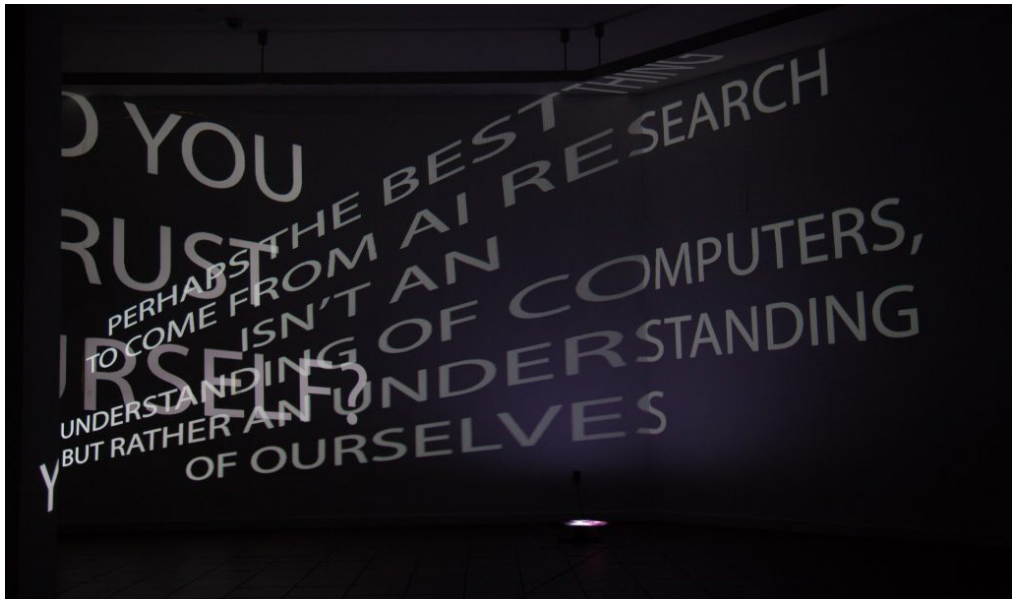
Lukas Hoffmann



Suzana Brborovià

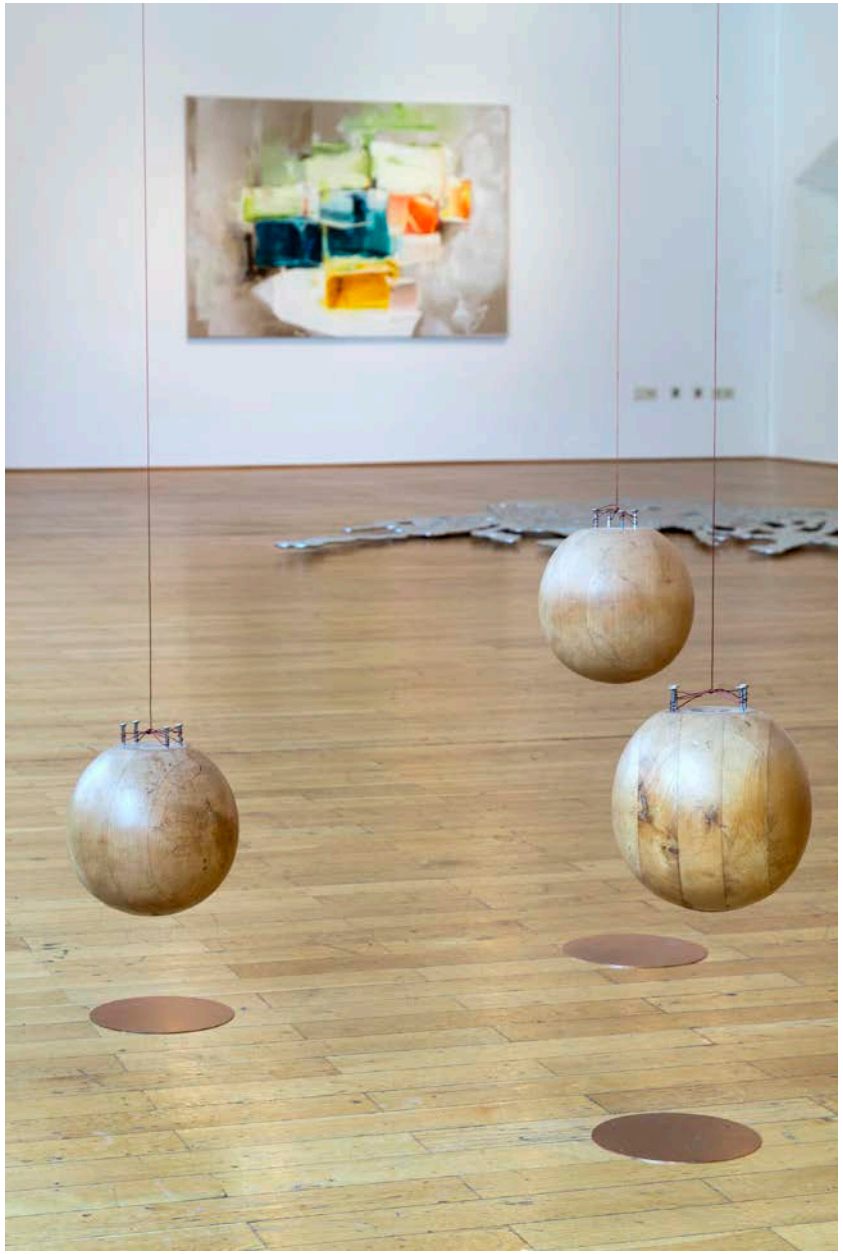


Johanna Reich



Natascha Schmitten

Angelika Trojnarski



Gary Schlingheide

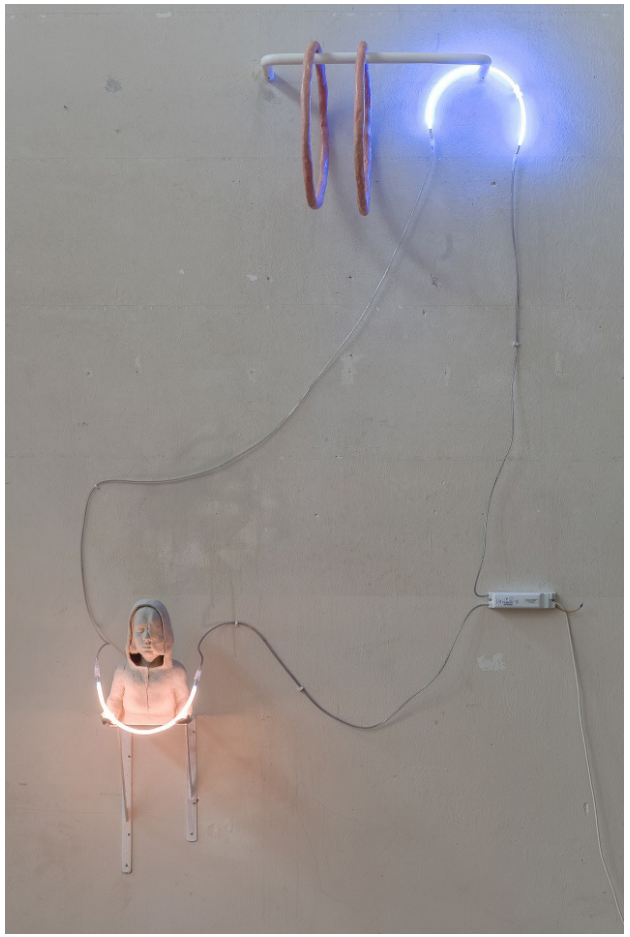
Soline Krug

Es kommt darauf an

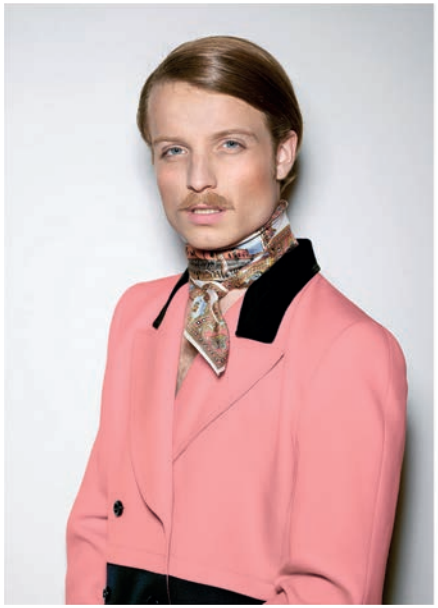
Viel tiefere
Ebene

Die Rückseite meines
Geistes

Heike Kabisch



Andy Kassier



City C – Terminverschiebung von Mai 2021 auf September 2021

Bayer Kultur und der Kunstverein Leverkusen sehen aufgrund der Kontaktbeschränkungen wegen der Corona-Lage Probleme bei der Realisierung der Ausstellung bis Mai und beschließen eine Verschiebung auf den Herbst 2021.

Neuer Zeitplan

AUSSTELLUNG

Januar/Februar 2021	Objektbesichtigungen mit den Künstler*innen (AP, SWP)
26. Februar 2021	Abgabe Projektvorschläge der Künstler*innen Konzept, Technikanforderungen, Kostenkalkulation
Februar 2021	Stadt Leverkusen Ortbegehung Klärung Strom, Licht, Technik Stadtsparkasse (Kontakt: SWP) WGL / Eigentümergesellschaft (?) EVL
März 2021	Abschluss Verträge Stadt Leverkusen (TH, AP, Frank)
	Klärung Versicherung Technik
	Gesamtkonzept der Räume (AP, SWP)
	Planung Veranstaltungsprogramm
April 2021	Abschluss Verträge mit den Teilnehmer*innen und
	Verträge für Veranstaltungsprogramm (AP, SWP, Frank)
16.-26.8.2021	AUFBAU der Ausstellung (AP, SWP)
26. August 2021	PRESSE
27. August 2021	ERÖFFNUNG
31. Oktober 2021	Ende der Ausstellung
ab 2. November 2021	ABBAU (AP, SWP)

RESTRICTED

KATALOG

Anf April 2021	Reminder Katalog an Künstler*innen und Autor*innen (AP)
3. Mai 2021	Redaktionsschluss Katalog (AP, SWP): je Künstler*in (insgesamt 4 Seiten): - Projekttext, 1.000 Zeichen - Skizze oder Montageabbildung der Arbeit (reprofähig) - reprofähige Abbildungen weiterer Arbeiten mit Bildangaben Grußworte (TH und Richrath?) Einführung (AP, SWP) Kurzintros zu den Künstler*innen (AP, SWP)
Mai-Juni 2021	Anpassung Inhalte an Kurzinformationsbroschüre (AP, SWP)
3. Juli 2021	Layout fertig (Sina) Endkorrektur des Katalogs und der Broschüre (Sina, AP, SWP)
August 2021	Druck des Katalogs (Sina)

KOMMUNIKATION

Februar 2021	Kommunikationsplan / Kostenplan (Jana) Anzeigen (Monopol, Artmagazin, Zeit, ggf. Kunstforum, Stadtmagazine Köln, Düsseldorf auch online) Plakatierung in Lev
April / Mai 2021	Finalisierung des Leitsystems (Sina) Anzeigengestaltung / Schaltung für Juni – September (Jana, Sina)
Juni 2021	Finalisierung der Plakate (Sina, AP, SWP)
Juli/Aug 2021	Plakatierung (Jana)
September	Veranstaltungsprogramm mit Presseterminen Publikumskunstpreis (tbc)

Kommunikationspartner:
Geonetzwerk Metropole Ruhr
Chempunkt (Bornewasser)

RESTRICTED