



Stadt Leverkusen

Vorlage Nr. 2014/0322

Der Oberbürgermeister

IV/KSL-415-20-00-ho
Dezernat/Fachbereich/AZ

19.12.14
Datum

Beratungsfolge	Datum	Zuständigkeit	Behandlung
Betriebsausschuss KulturStadt-Lev	20.01.2015	Entscheidung	öffentlich

Betreff:

Morsbroicher Sommer 2015

Beschlussentwurf:

1. Der Programmplanung Morsbroicher Sommer 2015 wird zugestimmt.
2. Verträge können bis zu einer Höhe von 25.000 € abgeschlossen werden, sofern Drittmittel hierfür zur Verfügung stehen oder entsprechende vertragliche Vereinbarungen vorliegen. Darüber hinausgehende zweckgebundene Sponsorengelder erhöhen das Budget entsprechend. Vereinbarungen mit Sponsoren, die zu einem verminderten Eintrittsgeld, zum Beispiel für Inhaber einer Kundenkarte des Sponsors, führen, können getroffen werden, wenn die Sponsorenleistung höher zu bewerten ist, als die zu erwartende Einnahmeminderung.

gezeichnet:
In Vertretung
Adomat

**Schnellübersicht über die finanziellen Auswirkungen der Vorlage Nr. 2014/0322
Beschluss des Finanzausschusses vom 01.02.2010 und Auflage der Kommunal-
aufsicht vom 26.07.2010**

Ansprechpartner / Fachbereich / Telefon: Anke Holgersson / KSL / 2014/0322

Kurzbeschreibung der Maßnahme und Angaben, ob die Maßnahme durch die Rahmenvorgaben des Leitfadens des Innenministers zum Nothaushaltsrecht abgedeckt ist.

(Angaben zu § 82 GO NRW, Einordnung investiver Maßnahmen in Prioritätenliste etc.)

Kulturfestival / durch Drittmittel finanziert

A) Etatisiert unter Finanzstelle(n) / Produkt(e)/ Produktgruppe(n):

(Etatisierung im laufenden Haushalt und mittelfristiger Finanzplanung)

-entfällt -

B) Finanzielle Auswirkungen im Jahr der Umsetzung:

(z. B. Personalkosten, Abschreibungen, Zinswirkungen, Sachkosten etc.)

Ausgabe erfolgt, sofern Drittmittel zur Verfügung stehen oder entsprechende vertragliche Vereinbarungen vorliegen.

C) Finanzielle Folgeauswirkungen ab dem Folgejahr der Umsetzung:

(überschlägige Darstellung pro Jahr)

-entfällt -

D) Besonderheiten (ggf. unter Hinweis auf die Begründung zur Vorlage):

(z. B.: Inanspruchnahme aus Rückstellungen, Refinanzierung über Gebühren, unsichere Zuschusssituation, Genehmigung der Aufsicht, Überschreitung der Haushaltsansätze, steuerliche Auswirkungen, Anlagen im Bau, Auswirkungen auf den Gesamtabschluss)

Begründung:

Das Kultur-Sommerfestival Morsbroicher Sommer ist eine traditionsreiche und seit ihrer Entstehung überaus beliebte und erfolgreiche Veranstaltungsreihe. Das Festival findet 2015 zum 37. Mal statt. Als buntes, gemischtes Programm für die ganze Familie (Kinder, Eltern, Senioren) konzipiert, konzentrierte man sich zunächst auf den Sonntag-Nachmittag als Veranstaltungstermin. Über die Jahre wurde das Konzept den veränderten Wünschen und Sehgewohnheiten des Publikums angepasst und so wurden auch Nachtlesungen, Hörspielnächte, Varietéshows und andere Veranstaltungen in das Programm eingebracht, die nur am Abend und nach Einbruch der Dunkelheit zu realisieren sind. Mit den neuen Veranstaltungselementen konnten auch jüngere Gäste angesprochen werden.

Mit der Vorlage aus 2007 wurde beschlossen, das Veranstaltungskonzept inhaltlich anzupassen, da eine deutliche Abgrenzung geschaffen werden sollte zum Open-Air-Unterhaltungsprogramm im Neuland-Park. So wurde der Schwerpunkt noch stärker auf die professionellen künstlerisch-kulturellen Inhalte gelegt.

Zudem wurde beschlossen, alle Veranstaltungen mit Ausnahme der Veranstaltungen für Kinder mit Eintritt zu belegen, um möglichst Kostendeckung zu erzielen. In 2014 fand eine Erhöhung der Kartenpreise um 0,50 € statt, weil sich die System-Ticketkosten erhöht haben (Eintrittskarte = Fahrausweis und Finanzierung des allgemeinen Vorverkaufs über Ticketsysteme). Ferner wurde ein Abend-/Tageskassenpreis eingeführt, der geringfügig über dem Preis für die im Vorverkauf erworbene Karte liegt. Die Preiserhöhung wurde von den Gästen des Morsbroicher Sommers angenommen.

Einbindung von Sponsoren:

Die KSL steht derzeit noch in Verhandlung mit den Sponsoren des Vorjahres. Einer der Sponsoren ist wie in den Jahren zuvor bereit, den Morsbroicher Sommer finanziell zu unterstützen, wenn eine ca. 10%ige Ermäßigung für Besitzer der Kundenkarte für das eigene Haus möglich ist. Kundenkartenbesitzer werden per Direktmailing auf die Veranstaltungen hingewiesen, so dass ein zusätzlicher Werbe-Effekt entsteht, der wiederum der Auslastung der Veranstaltungen zu Gute kommt.

Die KSL bittet um Zustimmung.

Programmplanung Morsbroicher Sommer 2015

Sa, 27. Juni, 19.30 Uhr: Irish Folk Night

In diesem Jahr stehen gleich drei Bands auf der Schlosspark-Bühne, um den Sommer zu vertonen. Die grünen Wiesen von Morsbroich passen gut zum Sound der grünen Insel.

WHISHT!

Die 4-köpfige Band um Uilleann Piper Johannes Schiefner unterhält ihre Zuhörer mit traditioneller Musik Westirlands. Vom schnellen Fiddlespiel des nördlichen Countys Donegal geht es über die poetische Musik Clares, das man auch das Königreich der irischen Musik nennt, hinunter in den Südwesten, von dem man sagt, er sei "more a state of mind than a territory". Johannes Schiefner ist u.a. bekannt als Piper von Limerick Junction, Friel's Kitchen und Lecker Sachen. Sabrina Palm, die junge Bonner Fiddlerin (Rolling Wave) hat sich innerhalb kurzer Zeit bereits einen festen Platz in der Irish Music-Szene erspielt. Holger Ries, Drummer aus Leidenschaft (Friel's Kitchen) hat sich im Zuge der Begeisterung für irische Musik mit der leiseren Cajon und der Bodhràn, der irischen Rahmentrommel, angefreundet. Groove gepaart mit Sensibilität sind seine spielerischen Stärken. Ekhart Topp, bekannter Swing-Gitarrist aus Frankfurt/Main (The Molly Blooms, Tunefish) singt mitreißend und sorgt mit abwechslungsreichen Rhythmen für eine schwungvolle harmonische Unterlage. Sabrina Palm - Fiddle, Keyboards, Johannes Schiefner – Uilleann Pipes, Tin Whistle, Synthesiser, Klavier, Gesang, Ekhart Topp – Gitarre, Gesang, Holger "Holly" Ries – Perkussion, Gesang

Steve Crowth & Sabrina Palm

Steve Crowth ist Sänger und Gitarrist aus Aberdeen, Schottland. Mit seinen Bands wie Catford und Ballad of Crows, sowie im Duo mit dem Mundharmonikaspieler Spider MacKenzie ist er schon durch ganz Europa und darüber hinaus getourt. Gemeinsam mit Sabrina Palm präsentiert der junge Schotte nun Musik aus seiner Heimat. Mit seiner einfühlsamen Stimme entführt er die Zuhörer in die Weiten des schottischen Hochlands. Es geht in den Liedern um Liebe und Tod, die See und die Berge. Bei fetzigen Jigs, Reels und Strathspeys begeistert Sabrina Palm auf ihrer Fiddle das Publikum.

The Great Folk Robbery

Die Gruppe aus Leverkusen vergreift sich an bekannten Songs aus dem Folk-, Pop- und Rock-Bereich und lässt anschließend das „Diebesgut“ zu neuen Songs verschmelzen. Stefan Engels – Gesang, Gitarre, Mandoline, Bodhran; Christiane Goebels – Fiddle, Gesang; Stefan Seehausen – Gitarre, Gesang

Eintritt: VVK: 9,00 € + ggf. 0,90 € VVK-Gebühr / Abendkasse: 10,00 €

Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahren (in Begleitung eines Erziehungsberechtigten) ist der Eintritt frei.

Sa., 04. Juli, 19.30 Uhr: Rock im Schlosspark

Schon bei ihrer ersten Auflage im Sommer 2013 hat die Rocknacht auf Schloss Morsbroich Kultpotential gezeigt. Auch in diesem Jahr wollen wir am Schloss wieder eigenständigen Rock und Pop aus Leverkusen und dem Rheinland vorstellen. Das ist eine der wenigen Gelegenheiten, diese Musik in Leverkusen open air zu genießen.

Cowboys on Dope

Musikalisch bewegen sich die Cowboys On Dope zwischen Country, (Punk-) Rock und Folk. Gepaart mit dem harmonischen Gesang der drei Cowboys und Dohles Improvisationstalent an der Gitarre überzeugen vor allem die Songwriter-Qualitäten der eigenen Stücke: Das Leben an sich und Erfahrungen rund um Sex, Drogen und Rock 'n' Roll werden auf authentisch-ironische und wildromantisch-rockige Art mit Geist und Tiefe interpretiert – und machen Lust auf mehr

Peter Sarach – Gesang, Gitarre; Thorsten Dohle – Gitarre, Gesang;

Wolly Düse – Perkussion, Gesang

www.cowboysondope.de

Audiorage

Ständig pendelnd zwischen Feinfühligkeit und Wut kennt die Band nur eine Richtung: Nach Vorne!!! Bei Audiorage trifft Metal auf Pop, Klassik und HipHop. In 2008 wurde die Gruppe gegründet und damit der Grundstein für gute handgemachte Musik voller Musikfreude gesetzt.

Veronica – Gesang, Phillip – Gitarre, Rainer – Bass, Mathias – Schlagzeug,

Florian – Turntables

Facebook: <http://www.facebook.com/>

Regioactive: <http://www.regioactive.de/audiorage>

Twitter: <http://twitter.com/AudiorageBand>

Black Angus

Black Angus Metal Music wurde Anfang 2011 von Sänger und Gitarrist Andreas Leyer ins Leben gerufen. Seit Sommer 2011 stand das jetzige Line-up fest. Die Einflüsse reichen dabei von den Traditionalisten wie Helloween, Accept, Maiden bis hin zu Bands wie Alter Bridge oder Evergrey. Mit teilweise drei Gitarren und klassischen Doubleleads gibt es konsequent auf die 12 und alles was das Headbangerherz erfreut und dem Chiropraktiker die Existenz sichert! Andreas Leyer – Gesang, Gitarre; Sascha Trojan – Gitarre, Gesang; Uli Paffrath – Gitarre, Dirk Mies - Gitarre; Peter Viergutz – Bass; Jens Olaf Mayland – Schlagzeug

<https://www.facebook.com/blackangusmetalmusic>

Trutz

Trutz ist eine waschechte Rockband aus Leverkusen. Mit Songs wie „Tellerrand“, „Lauf, so schnell Du kannst“ oder „Unterwelt“ spielen sie sich in die Herzen ihrer Fans.

Nadja – Gesang; Andy – Gitarre; Guido – Bass; Nic – Schlagzeug

www.myspace.com/TRUTZ-ROCK

Eintritt: VVK: 9,00 € + ggf. 0,90 € VVK-Gebühr / Abendkasse: 10,00 €

Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahren (in Begleitung eines Erziehungsberechtigten) ist der Eintritt frei.

**So., 12. Juli, 15.00 Uhr: „Gans weit oben“
Ein Bergabenteurer mit Schauspiel, Puppen und Musik**

Franzi ist eine Urbayerin. Ausgerüstet mit festen Bergschuhen, Rucksack und Leiterwagen will sie mit ihrer Freundin Milli auf den Berg. Doch Milli kommt nicht aus Bayern, sondern aus Norddeutschland, trägt hochhackige Pumps und ein schickes Sommerkleid und hat ganz andere Vorstellungen davon, wie man den Berggipfel erreicht – am besten mit dem Flugzeug, oder? Ein witziges und skurriles Stück über einen Aufstieg mit Gans, Goldfisch, Ziege und allerlei Hindernissen, die es (auch mit Unterstützung der Zuschauerinnen und Zuschauer) in der rauen Bergwelt zu überwinden gilt.

Mit Katrin Orth und Hendrikje Winter
Krokodiltheater und Musiktheater Lupe

*Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh
Eintritt: frei!*

**Sa., 18. Juli, 19.30 Uhr: Global Sounds
Roye Ma**

Zu Gast mit Weltmusikklängen ist die Formation Roye Ma. Das türkisch-kurdisch-deutsche Quintett präsentiert eine musikalische Begegnung von West und Ost zwischen Harmonien, melodischem Reichtum und rhythmischer Vielfalt. Geschöpft wird aus dem Klangreservoir von anatolischen Blas- und Zupfinstrumenten. Roye Ma, deren Namen so viel wie „Unsere Seele“ bedeutet, bieten ihrem Publikum entsprechendes Futter für die Seele, sanfte Töne, die einfühlsam und lebendig sind und die Stille zwischen Orient und Okzident durchdringen. Das hervorragend besetzte Ensemble erzeugt neue Musik, die Elemente der Tradition aus der Türkei, Armenien und Kurdistan mit der Moderne verschmelzen. Der Gründer der Gruppe, Ermarah Oguzturk, lebt heute in Deventer (NL) und in regelmäßigen Projekten spielen die Musiker mit Künstlern wie Mehmet Akbas oder Sakina zusammen. Die Gruppe qualifizierte sich 2013 für die Teilnahme am Creole-Wettbewerb (Weltmusik) in NRW.

*Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh.
Eintritt: VVK: 9,00 € + ggf. 0,90 € VVK-Gebühr / Abendkasse: 10,00 €
Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahren (in Begleitung eines Erziehungsberechtigten)
ist der Eintritt frei.*

Sa., 25. Juli, 20.00 Uhr: Hörspielnacht für Erwachsene

Seit 2007 gibt es sie schon, die WDR5-Hörspielnacht im Rahmen des Morsbroicher Sommers. Angefangen hatte alles mit einer von Leslie Malton und Felix von Manteuffel präsentierten Fassung des „Sommernachtstraums“. Im Jahre 2008 wurde der Krimi „Mittsommernord“ von Henning Mankell zu Gehör gebracht. Den musikalischen Rahmen schafften die Jazzgiganten des „Tingvall Trio“. Ins ausgehende Mittelalter versetzte die Zuhörer 2009 Ken Follets „Tore der Welt“. 2010 war es wieder ein Krimi, „Im Dunkel der Wälder“, den die Hörspielfans im Schlossgarten erleben durften. Das Lydie Auvray Trio sorgte für den musikalischen Rahmen. Die Krimis „Parker“ und „Taskforce Hamm“ wurden 2011 und 2012 gespielt. In 2013 trieb dann Fantomas sein Unwesen im Schlosspark. Als Livehörspiel mit Geräuschemacher und Musik. Im letzten Jahr bescherte Bastian Pastewkas Hörspiel-Bearbeitung des Literaturklassikers „Der Hund der Baskervilles“ der Veranstaltungsreihe mit rund 700 Gästen einen Besucherrekord.

Wir dürfen gespannt sein, was sich die WDR5- Hörspielmacherinnen und –macher für den Morsbroicher Sommer 2015 ausdenken.

*Eine Veranstaltung von WDR5 in Kooperation mit dem Kulturbüro der KulturStadtLev.
Eintritt: VVK: 7,00 € + ggf. 0,70 € VVK-Gebühr / Abendkasse: 8,00 €
Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahren (in Begleitung eines Erziehungsberechtigten)
ist der Eintritt frei.*

So., 26. Juli, 15.00 Uhr: Kinderhörspiel

Auf die Picknickdecke, fertig, los!

Drei großartige Kinderhörspiele, „Matilda“, „Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse“ und „Die Märchentherapie“, lockten in den letzten drei Jahren so manch kleinen (und großen) Hörspielfan auf die Wiese im Schlosspark Morsbroich.

Auch in 2015 wird es voraussichtlich wieder ein qualitativ hervorragendes WDR-Kinderhörspiel geben.

*Eine Veranstaltung von WDR5 in Kooperation mit dem Kulturbüro der KulturStadtLev.
Eintritt frei!*

**Sa., 01. August, 21.00 Uhr: Varieténacht „Very British / Volume 2“
Comedy, Artistik und Feuershow**

Die Varieténacht ist eine Liebeserklärung an den gehobenen Blödsinn und die Selbstironie. Kein Wunder, dass die englische Ausgabe „Very British“ der Varieténacht im letzten Jahr so gut angekommen ist. Und weil's so schön war, wiederholen wir einfach die Hommage an die Heimat der Selbstironie. Natürlich nicht, ohne die Protagonisten vollständig auszuwechseln. In der zweiten Ausgabe von „Very British“ sind dabei:

Wallstreetheatre: Simply British

Es ist weithin bekannt: Engländer sind reserviert, zurückhaltend und immer auf Contenance bedacht. Herr Schultze und Herr Schröder räumen mit diesen Klischees gründlich auf. Denn Briten können auch anders. Ganz in der Tradition von Mr. Bean und Monty Python setzen die Beiden auf herrlich schrägen Humor, Nonsens und aberwitzige Verbalattacken. Dabei bleiben natürlich auch Seitenhiebe auf die "Germans" nicht aus. Im Finale nehmen die beiden Gentlemen bei einem sprühenden Feuerwerk nicht nur die Queen sondern auch sich selbst gleichermaßen aufs Korn.

Spot the Drop

... sind zwar keine Briten. Dafür hat Malte Steinmetz seine Ausbildung am Centre for Contemporary Circus and Physical Performance in Bristol absolviert. Seither ist er Jongleur und Moderator der Spitzenklasse. Sein Kollege Niels Seidel ist Belgier. Er studierte Partnerakrobatik und Jonglerie an der renommierten Ecole Supérieure des Arts du Cirque in Brüssel. Gemeinsam bieten sie eine schräge Mischung aus Weltklasse-Jonglage, skurrilen Bewegungen, großartiger Musik und akrobatischer Komik. Hier treffen Artistik und zirkensische Höchstleistung auf subtilen Humor. Bewaffnet mit Klappstühlen, Koffer, Tasche, Bällen und Keulen geben sie uns einen Einblick in ihr Leben, das bestimmt wird durch seltsame Rituale, meisterhafte Jonglage und Tanzmusik. Diese Show reißt alle von ihrer Sitzgelegenheit.

Der Abend endet mit einer **Feuerjonglage** vom Feinsten.

Eintritt: VVK: 15,00 € + ggf. 1,50 € VVK-Gebühr / Abendkasse: 17,00 €

Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahren (in Begleitung eines Erziehungsberechtigten) ist der Eintritt frei.

**So, 02. August, 15.00 Uhr: Cuba Party
Luis Frank & Soneros de Verdad und Habana Caliente**

Kubanische Klänge und karibische Rhythmen sorgen im Schlosspark für eine ausgelassene Stimmung.

Luis Frank & Soneros de Verdad machen im Rahmen einer großen Europatournee Halt in Leverkusen. Die Gruppe zählt zu den ganz großen Namen in der zweiten Generation der kubanischen Musiker, die nach dem Film „Buena Vista Social Club“ ins Rampenlicht treten. Luis Frank begleitete schon die Gruppe „Buena Vista Social Club“ mit den kubanischen Stars wie Ibrahim Ferrer und Ruben Gonzales. Auch mit der Gruppe „Afro Cuban Allstars“ machte Luis Frank in Europa Furore. Luis Frank & Soneros de Verdad erzielten mit über 350.000 verkauften Exemplaren des Albums "A Buena Vista: Barrio de la Habana" einen grandiosen Erfolg. 2001 gab es den "Deutschen Jazz Preis". In Kuba führte das Album fast ein halbes Jahr lang die Top 20 an, in Japan konnte das Werk ebenfalls die Spitzenposition der Charts erobern und in Griechenland stürmte es ganz nach oben. Im letzten Jahr trat die Band zusammen mit den Bläck Fööss in Köln auf. Pünktlich zur Europatournee 2015 gibt es auch eine neue CD. Im Gepäck hat die Gruppe eine berauschte und tanzbare Mischung aus Son, Danzón und Jazz.

Luis Frank Arias Mosquera "El Macry" – Gesang, Juan "Coto" de la Cruz Antomarchi – Tres, Lázaro Amauris Oviedo Dilout – Trompete, Gesang, Carlos Querol Aldana – Gitarre, Gesang, Alexander "El Vivo" Garcia Barrera – Perkussion, Gesang, Fabián Sigardo Pérez – Perkussion, Gesang, Nicolas Alberto Sirgado Lianes – Bass, Gesang

Habana Caliente

Die eingespielte kubanische Band Habana Caliente begeistert mit ihrer vielseitigen Musik, die Elemente von Salsa, Son, Cha Cha, Merengue, aber auch Boleros, Bachata und spanische Rumba umfasst. Gerade erschien ihre zweite CD „Schwung a la Cubana“, in der traditionelle und moderne Tanzmusik präsentiert wird, die kein (Tanz-) Bein stillstellen lässt.

Eintritt: VVK: 9,00 € + 0,90 € VVK-Gebühr / Tageskasse: 10,00 €

Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahren ist der Eintritt frei.

Kombiticket für Museum und Show:

VVK: 11,50 € + ggf. 1,15 € VVK-Gebühr / Abendkasse 13,00 €