

Anlage 1 zur Vorlage 2017/1556

KONZERTE LEVERKUSENER MUSIKER

(5)

246. Klavier verständig

Shu Li und Dmitry Gladkov spielen Werke von Schubert, Brahms und Debussy

247. „Americas“

José Fernández Bardesio (Gitarre) spielt Werke von Heitor Villa-Lobos, Alberto Ginastera, Bardesio u.a.

248. „Warum in die Ferne schweifen?“

Das Ensemble Mel Bonis (Kerstin von Barga und Gregor Huber, Violine; Stephan Seeliger, Viola; Martin Römer, Violoncello; Friedwart Goebels, Klavier; Ingrid Mayer, Moderation) spielt Werke von Schumann (Klavierquintett Es-Dur), Stefan Esser und Fr. X. Gardeweg

249. „Saitentanz“

Birthe Metzler (Viola) und Thorsten Schäffer (Klavier) spielen Werke von Schubert (Arpeggione-Sonate), Fauré und Glasunow

250. Jubiläumskonzert

Das Jazz-Trio „Lingvo“ (mit Johannes Lemke), das Aaron Quartett (mit Martin Ehrhardt) sowie Rafael und Manuel Lipstein (Violoncello/Klavier) stellen u.a. Improvisationen über zwei bekannte Melodien vor, die beim 1. Konzert Leverkusener Musiker am 29. Januar 1984 erklangen: Das „La Folia“-Thema (damals in der Fassung von A. Corelli) und der Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme (damals in der Fassung von J.S. Bach)

251. Duo Cappelli

Kristina Marzi (Klarinette) und Alexander Kalweit (Akkordeon) spielen Werke von Brahms, Piazzolla, Durand, Girard und Kovacs

Biographische Angaben zu den „Konzerten Leverkusener Musiker“:

ad 246: Shu Li und Dmitry Gladkov unterrichten an der Musikschule Leverkusen.

ad 247: José Fernández Bardesio unterrichtet an der Musikschule Leverkusen.

ad 248: bekannt.

ad 249: bekannt.

ad 250: bekannt.

ad 251: bekannt.