

**Anlage 1 zur Vorlage 2020/3453/1
Programm des Teilbetriebes FORUM für die Spielzeit 2020/2021**

KABARETT/KLEINKUNST

Anna Mateur & The Beuys
KAOSHÜTER

(5)

Sie tanzt. Sie singt. Sie spontan. Und macht Musik mit der wohl genialsten Stimme seit Nina Hagen. Anna Mateur ist diese großartige, wundersame Erscheinung, die mit ihrem sagenhaften Stimmvolumen und abgrundkomischen Witz-Ernst alles in den Schatten stellt, was sich hierzulande als Groß-Kunst, Klein-Kunst, Neben- oder Zwischen-Kunst zu behaupten versucht. Anna Mateur ist: Sonder-Kunst!

Wenn Anna Mateur ihr neues Programm „Kaoshüter“ nennt, dann ist das mehr als ein Wortspiel. Die stimm- wie wortgewaltige Spezialphilosophin schaut auf eine Welt voller Ordnungshüter – und konstatiert: Kreativität muss her, sonst platzen alle Ventile. Mit erfrischendem Überdruck, neuen Songs und verschrobenen Geschichten macht Anna jeden Status Quo zu Konfetti und feiert mit den bestens aufgelegten Beuys das lang erwartete Unerwartete. Ein Abend, an dem die Symbiose von Gefühl und Erkenntnis für die ganz große Katharsis sorgt.

Anna Maria Vogt aka Anna Mateur, geboren 1977 in Dresden, studierte Musik, hätte sich aber lieber für Grafik oder Schauspiel beworben. Seit 2003 tourt sie mit ihren verschiedenen musikalischen Formationen im deutschsprachigen Raum. Vielfach ausgezeichnet (Deutscher Kleinkunstpreis, Deutscher Kabarettpreis, Salzburger Stier,...), schreibt sie Bühnenprogramme, Songtexte und Radiokolumnen. Diverse CDs erschienen bei RoofMusic. Ihr erstes Buch „Wehwechenatlas“ und eine Solo-Hörspiel-CD wurden verlegt bei „Voland & Quist“, ebenso im Dezember 2018 ihre Live-CD „Essnassen“. Anna Mateur war 2013 zuletzt im FORUM; jetzt wird es wieder allerhöchste Zeit und drum kommt sie mit ihrem neuen Programm (Premiere: Januar 2020).

„Ernsthaft können vergleichsweise viele. Derart gute Satire nur ganz wenige.“
Sebastian Blottner, Berliner Morgenpost

KINDERKONZERT E

(5)

Mitmachkonzert

Für Kinder von 4 – 7 Jahren
Programm wird noch bekanntgegeben

Das Konzertangebot der KSL für Kinder im Vorschul- und Grundschulalter bestand bisher aus einem Familienkonzert am Sonntagnachmittag, das von Eltern und Großeltern mit ihren Kindern und Enkeln aufgesucht wurde. Dies soll beibehalten werden; zugleich soll aber eine Erweiterung stattfinden, die breitere Bevölkerungsgruppen erreicht. Erfahrungsgemäß erreicht das Familienkonzert nur einen Teil der jungen Zuhörer; durch zusätzliche Termine während der Schul- und OGS-Zeit sollen auch Kinder profitieren, in deren Elternhäusern ein Konzertbesuch vielleicht nicht gebräuchlich ist.

In einem ca. 45minütigen Konzertformat lernen Kinder altersgemäß die kulturelle Praxis „Konzert“ kennen und werden zum Mitmachen, Singen und Musizieren angeregt. Das Konzert wird zusätzlich zum Sonntagnachmittagstermin auch am

darauffolgenden Montagvormittag (für Kita-Gruppen und Schulklassen) und am frühen Nachmittag (für Gruppen in der Betreuung der Offenen Ganztagschule) statt. Auf diese Weise ermöglicht das Angebot Kindern im Vorschul- und Grundschulalter, zum einen Erfahrungen mit dem Konzertbesuch zu machen, zum anderen Anregungen zum eigenen Musizieren zu bekommen.