

## Programmplanung Morsbroicher Sommer 2018

### Freitag, 13. Juli 2018, 20.00 Uhr: „Hörspielnacht“ für Erwachsene

„Seit 2007 gibt es sie schon, die WDR 5-Hörspielnacht im Rahmen des Morsbroicher Sommers. Angefangen hatte alles mit einer von Leslie Malton und Felix von Manteuffel präsentierten Fassung des „Sommernachtstraums“. Im Jahre 2008 wurde der Krimi „Mittsommernord“ von Henning Mankell zu Gehör gebracht. Den musikalischen



Rahmen schafften die Jazzgiganten des „Tingvall Trio“. Ins ausgehende Mittelalter versetzte die Zuhörer 2009 Ken Follets „Tore der Welt“. 2010 war es wieder ein Krimi, „Im Dunkel der Wälder“, den die Hörspielfans im Schlossgarten erleben durften. Das Lydie Auvray Trio sorgte für den musikalischen Rahmen. Die Krimis „Parker“ und „Taskforce Hamm“ wurden 2011 und 2012 gespielt. In 2013 trieb dann

Fantomas sein Unwesen im Schlosspark, als Livehörspiel mit Geräuschemacher und Musik. In 2014 bescherte Bastian Pastewkas Hörspiel-Bearbeitung des Literaturklassikers „Der Hund der Baskervilles“ der Veranstaltungsreihe mit rund 700 Gästen einen Besucherrekord. In 2015 wurde es mit dem Psycho-Krimi „Wer auch immer“ gruselig auf Schloss Morsbroich. 2016 und 2017 standen wiederum Krimis auf dem Programm. Letzterer war erneut ein Fall des berühmten Detektivs Sherlock Holmes, für das Hörspiel bearbeitet und inszeniert von Bastian Pastewka.

Wir dürfen gespannt sein, was sich die WDR 5 - Hörspielmacherinnen und -macher für den Morsbroicher Sommer 2018 ausdenken – nach Möglichkeit mit Bezug zu den Siebzigerjahren.

*Eine Veranstaltung von WDR 5 in Kooperation mit dem Kulturbüro der KulturStadtLev.  
Eintritt: VVK: 7,00 € (+ ggf. 0,70 € VVK-Gebühr) / Abendkasse: 8,00 €  
Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahren (in Begleitung eines Erziehungsberechtigten)  
ist der Eintritt frei.*

### Sonntag, 15. Juli 2018, 11.00 Uhr: Familienhörspiel

Auf die Picknickdecke, fertig, los!

Kinderhörspiele wie „Matilda“, „Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse“ oder „Die Märchentherapie“ lockten in den letzten drei Jahren so manch kleinen (und großen) Hörspielfan auf die Wiese im Schlosspark Morsbroich.

Auch in 2018 wird es wieder ein qualitativ hervorragendes WDR-Kinderhörspiel zu hören geben.

*Eine Veranstaltung von WDR 5 in Kooperation mit dem Kulturbüro der KulturStadtLev.  
Eintritt frei!*

Samstag, 21. Juli 2018, 21.00 Uhr: Varieténacht

Comedy, Zauberei, Puppenspiel, Schattenspiel und Feuershow

Varieté – schon das Wort ist eigentlich „retro“. Es weckt sofort Erinnerungen an vergangene Zeiten. Die Varieténacht ist eine Liebeserklärung an den gehobenen Blödsinn und die Selbstironie. Zum 40. Geburtstag des Morsbroicher Sommers wird es besonders bunt und vielfältig.

**Moderation, Zauberei, Schattenspiel: Julian Button**

Durch den Abend führt Julian Button. Seine Karriere als Zauberer begann, als er mit vier Jahren von seinem Opa einen Zauberkasten geschenkt bekam. In den darauffolgenden Jahren arbeitete er ständig an neuen Tricks und trat gemeinsam mit seinem Bruder als „Duo Swenando“ auf. Mit 18 Jahren arbeitete er als Tischzauberer beim erfolgreichen Musical „Joseph – and the Amazing Technicolor Dreamcoat“ und übernahm 2001 Deutschlands größte Illusionsshow im Freizeitpark „Warner Brothers Movie World.“



Er gewann in den letzten Jahren mehrfach den Preis des „Westfalenmeisters“ und wurde 2002 vom Magischen Zirkel

mit dem Titel „Deutscher Vizemeister“ ausgezeichnet.

Foto: T+T Fotografie / Toni Suter + Tanja Dorendorf

**Puppenspiel: Alpar Fendo**



Als Experte für extra-terrestrische Lebewesen erklärt Dr. Alpar Fendo außerirdischen Besuchern, wie man sich hier in Deutschland zu benehmen hat. Für ihn ein absoluter (Wel-)Traumjob. Die von ihm betreute Crew versammelt allerlei charmante Weltraumbewohner, zum Beispiel H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>, der von Dr. Fendo konstruierte Universalroboter. Der kann alles - außer Schwäbisch. Er putzt, kocht, bügelt und hält auf Zuruf die Klappe. Insgeheim wünscht sich der rollende

Blech-Bubi, länger zu leben als sein Erbauer. Dann wäre H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> ein echter "Schalt-Greis"!

**Florin, Cato & Felicitas: Show-Trio auf acht Beinen**



Ein sympathischer Vierbeiner, eine gar nicht kühle Blondine und ein dusseliges Herrchen zeigen eine moderne, elegante und international erfolgreiche Comedy-Show. Sie unterhalten amüsant und frech, tänzerisch, flott und mit unwiderstehlichem Charme.

**Feuershow mit René Albert**



Feuerjonglage mit bis zu fünf wirbelnde Fackeln, brennenden Seilen und an Ketten geschwungenen Pyroeffekten. Ein atemberaubendes Spektakel hochklassiger Feuerartistik zu dynamischer Musik.

*Eintritt: VVK: 15,00 € (+ ggf. 1,50 € VVK-Gebühr) / Abendkasse: 17,00 €*

*Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahren (in Begleitung eines Erziehungsberechtigten) ist der Eintritt frei.*

Sonntag, 22. Juli 2017, 15.00 Uhr: Cuba Party

Son del Nene und Macondito

Kubanische Klänge und karibische Rhythmen sorgen im Schlosspark für eine ausgelassene Stimmung.



Der kubanische Sänger El Nene glänzt mit seinem ungemein kraftvollen und melancholischen Gesang. Er gehört nicht nur im übertragenden Sinne zu den viel zitierten Söhnen des „Buena Vista Social Club“. In dem Film „Music Cubana - Sons of Buena Vista Social Club“ (Wim Wenders) erhielt er eine Hauptrolle. Von keinem Geringeren als Ibrahim Ferrer erlernte er die Kunst, den Son Cubano glanzvoll zu präsentieren. Dies empfindet

auch die Fachwelt so und ehrte ihn und seine Band „Los Jovenes del Son“ mit einem „Latin Grammy“. Sein Liveprogramm ist bunt – mal melancholisch und leise, mal überschäumend vor Lebensfreude und stimmungsgewaltig! Mit seiner siebenköpfigen Band „Son del Nene“ sorgt er für große Begeisterung und ist für alle ein Muss, die den traditionellen Son Cubano lieben und ein Stück authentisches Cuba erleben wollen.

El Nene - Gesang ● Gegory Lopez - Trompete, Gesang ● Deivys Berroa - Bass, Gesang ● Armando Lahullier - Tres Cubano, Gesang ● Eduardo Acosta - Gitarre, Gesang ● Rigoberto Gonzalez - Percussion ● Yoendry Ferrer - Congas, Gesang



Macondito (also "kleines" Macondo, der magisch-fiktive Ort aus Gabriel García Márquez' „Hundert Jahre Einsamkeit“) heißt die 1988 gegründete Band, die sich im Laufe der Jahre zu einer der gefragtesten Salsa-Bands in Deutschland und darüber hinaus entwickelt hat. Im Mittelpunkt steht der kubanische Sänger Osvaldo Fajardo, der durch seine außergewöhnliche Stimme die Arrangements der Band zu einem echten

Salsa-Erlebnis macht. Macondito spielt insbesondere Eigenkompositionen der Musiker, die das Repertoire der Band prägen. Aber auch Salsa-Klassiker, zum Beispiel von Isaac Delgado, kommen nicht zu kurz. Nicht nur live weiß die Gruppe immer wieder ihr Publikum zu überzeugen. Die 1998 erschienene Debüt-CD "Camina", auf der ausschließlich bandeigene oder exklusiv für Macondito geschriebene Stücke zu hören sind, fand international große Anerkennung und war nicht nur in Deutschland landesweit, sondern auch in Cuba, New York, Venezuela und Kolumbien in diversen Radiostationen zu hören.

Osvaldo Fajardo - Gesang ● Martin Scheer - Bass ● Rafael Hidalgo - Congas, Gesang ● Felipe Mandingo Rengifo - Timba, Gesang ● Tomas Debler - Piano ● Rafael Klemm - Tuba ● Guido Wellers - Trompete ● Matthias Schwengler - Trompete ● Peter Brand - Saxophon

*Eintritt: VVK: 9,00 € (+ ggf. 0,90 € VVK-Gebühren) / Tageskasse: 10,00 €*

*Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahren (in Begleitung eines Erziehungsberechtigten) ist der Eintritt frei. Kombiticket für Museum und Show:*

*VVK: 11,50 € + ggf. 1,15 € VVK-Gebühr / Tageskasse 13,00 €*

Samstag, 28. Juli 2017, 19.00 Uhr: In Concert  
40 Jahre Morsbroicher Sommer – Extrakonzert  
Klaus Doldingers Passport featuring Max Mutzke



Die Musik von Klaus Doldinger wird mit den Soundtracks zur TV-Serie „Tatort“ und dem Kinofilm „Das Boot“ immer im kollektiven Gedächtnis verankert bleiben. Auch in der Musikgeschichte spielt der Musiker eine wichtige Rolle. 1971 gründete er auf der Suche nach der perfekten Jazzkonstellation die Gruppe „Passport“, unter anderem mit

dem jungen Schlagzeuger Udo Lindenberg. Seitdem trug die Band nachhaltig zur Entwicklung der Stilrichtung Jazzrock bei. Markenzeichen von „Passport“ sind einprägsame Melodien, ein unverwechselbarer Saxophon-Ton und eine groovend rhythmische Basis.

Bisher erschienen von Klaus Doldingers Passport 35 Alben (mehr als 2,5 Mio verkaufte Tonträger). Der Saxophonist, Komponist und Visionär Klaus Doldinger blickt 2018 auf eine 65 Jahre währende Bühnenkarriere mit 5000 Konzerten und Tourneen in 50 Ländern zurück. Er erschuf über 3000 musikalische Werke.

Dabei scheint der agile Künstler und Musiker nur die kreative Rastlosigkeit, die Liebe zur Musik und eine unbändige Neugier zu kennen. Von Dezember 2017 bis Mai 2018 erscheinen gleich zwei neue Alben, auf die man gespannt sein darf.

Für das Konzert im Park von Schloss Morsbroich wurde kein Geringerer als der Sänger und Entertainer Max Mutzke als Special Guest gewonnen! Kennzeichnend für Mutzkes Vorzeigekarriere ist nicht nur eine ständige künstlerische Weiterentwicklung mit mehr als beachtlichen Chartplatzierungen. So lieferte er beispielsweise mit „Marie“, der ersten Single seines dritten Albums "Black Forest", seinerzeit die erfolgreichste Single seit seinem Debüt „Can't Wait Until Tonight“ ab. Mutzke ist aus der heimischen Medienlandschaft schon seit geraumer Zeit nicht mehr wegzudenken.

Klaus Doldinger - Saxophon ● Ernst Stroer - Percussion ● Biboul Darouice - Percussion ● Christian Lettner - Drums ● Martin Scales - Gitarre ● Patrick Scales - Bass ● Michael Hornek - Keyboards

*Eintritt: VVK: 34,00 € (+ ggf. 3,40 € VVK-Gebühren) für Stehplätze, 44,00 € (+ ggf. 4,40 € VVK-Gebühren) für Sitzplätze. Abendkasse: 45,00 € / 55,00 €*