LILL + SPARLA, Landschaftsarchitekten Partnerschaft, Dillenburger Str. 71, 51105 Köln

# Kostenprognose

**LANDSCHAFTSPARK SCHLOSS MORSBROICH,LEV.-SCHLEBUSCH (216057)**

Leistungsverzeichnisse (LV)

- Kostengliederung: DIN 276-1 (2008-12) Hochbau
- **Gesamt, Netto:** **538.300,00 EUR**
- zzgl. MwSt.: 102.277,00 EUR
- **Gesamt, Brutto:** **640.577,00 EUR**

- Kennzeichnung für Leistung(en) mit Mengensplitting: T
- Teilmengen von Leistungen können auf verschiedene Kostenstellen verteilt sein (Mengensplitting).
- Teilmengen werden mit max. 3 Nachkommastellen dargestellt und ggf. gerundet.

| KG / OZ | DIN 276-1 (2008-12) Hochbau / Quelleinträge | Menge/Einheit | Teilbetrag / EP | **Gesamt EUR** |
|---|---|---|---|---|
| **500** | **Außenanlagen** | | | **538.300,00** |
| | Gesamt (inkl. MwSt. 19%), Brutto: | | | 640.577,00 |
| **520** | **Befestigte Flächen** | | | **326.100,00** |
| 521 | Wege | | | 5.400,00 |
| 01.1 | wassergebundenen Wegebelag herstellen | 120 m² | 45,00 | 5.400,00 |
| 524 | Stellplätze | | | 313.500,00 |
| 01.2 | Asphaltbelag Parkplatz herstellen | 3.300 m² | 95,00 | 313.500,00 |
| 526 | Spielplatzflächen | | | 7.200,00 |
| 01.3 | Fallschutz für Spielbereich herstellen | 80 m² | 90,00 | 7.200,00 |
| **550** | **Einbauten in Außenanlagen** | | | **160.000,00** |
| 552 | Besondere Einbauten | | | 160.000,00 |
| 01.4 | Beschilderungsmaßnahmen | 1 Ps... | 5.000,00 | 5.000,00 |
| 01.5 | Fußgängerbrücke liefern und aufstellen | 1 Ps... | 40.000,00 | 40.000,00 |
| 01.6 | Spielgeräte liefern und aufstellen | 1 Ps... | 115.000,00 | 115.000,00 |
| **570** | **Pflanz- und Saatflächen** | | | **41.300,00** |
| 574 | Pflanzen | | | 41.300,00 |
| 01.7 | Solitärbäume pflanzen und pflegen | 10 St | 1.100,00 | 11.000,00 |
| 01.8 | Hecken pflanzen und pflegen | 250 m | 75,00 | 18.750,00 |
| 01.9 | Pflanzflächen herstellen und pflegen | 210 m² | 55,00 | 11.550,00 |
| **590** | **Sonstige Außenanlagen** | | | **10.900,00** |
| 599 | Sonstige Maßnahmen für Außenanlagen, sonstiges | | | 10.900,00 |
| 01.10 | Rodungsmaßnahmen durchführen | 1.125 m² | 4,00 | 4.500,00 |
| 01.11 | Baumfällungen durchführen | 16 St | 400,00 | 6.400,00 |

**Gesamtsumme: LANDSCHAFTSPARK SCHLOSS MORSBROICH,LEV.-SCHLEB...**

| | |
|---|---|
| **Gesamt, Netto:** | **538.300,00 EUR** |
| zzgl. MwSt.: | 102.277,00 EUR |
| **Gesamt, Brutto:** | **640.577,00 EUR** |



VI Anlage 20 Kostenprognose Ergänzungsmaßnahme

Technische Betriebe Leverkusen AöR
Straßenunterhaltung
Thomas Banse
☎ 0214 - 406 / 6912
0214 - 406 / 6902
Handy: 0172 / 2044303

25.07.17

**Kostenermittlung Schloss Morsbroich**

Folgende Arbeiten sind auszuführen:
Preise gem. Rahmenvertrag Straßenunterhaltung 2016 - 2017
der Technischen Betriebe Leverkusen:

| | E.P.: | G.P.: |
|---|---|---|
| **Pos.: 01020500** | | |
| - Verkehrsgenehmigung pauschal | 249,90 € / pauschal | 249.90 € |
| **Pos.: 01020615** | | |
| - Baustellensicherung längs ca. 10 m | 10,71 € / m | 107,10 € |
| **Pos.: 01020625** | | |
| - Baustellensicherung quer ca. 10 m | 13,77 € / m | 137,70 € |
| **Pos.: 02010050** | | |
| - Hecken, Buschwerk roden ca. 2000 m² | 6,63 € / m² | 13.260,00 € |
| **Pos.: 02121010** | | |
| - Oberboden abtragen, lagern ca. 200 m³ | 15,30 € / m³ | 3.060,00 € |
| **Pos.: 02132095** | | |
| - Boden lösen, laden ca. 300 m³ | 35,70 € / m³ | 10.710,00 € |
| **Pos.: 02142245** | | |
| - Zulage Handschachtung ca. 50 m³ | 132,60 € / m | 6.630,00 € |
| **Pos.: 02160010** | | |
| - Planum ca. 2000 m² | 2,55 € / m² | 5.100,00 € |
| **Pos.: 0hne** | | |
| - Bäume roden ca. 75 St | 200,00 € / St | 15.000,00 € |
| **Pos.: 08100010** | | |
| - Wurzelstöcke roden ca. 75 St | 185,00 € / St | 13.875,00 € |

...

VI Anlage 21 TBL Kalkulation Zufahrt und Parken

| | | |
|---|---|---|
| **Pos.: 04151000** | | |
| - Schottertragschicht | | |
| ca. 400 m³ | 50,00 € / m³ | 20.000,00 € |
| **Pos.: 05190010** | | |
| - wassergebundene Tragschicht | | |
| ca. 250 t | 40,00 € / t | 10.000,00 € |
| | | **97.779,80 €** |
| **+ 19 % MWSt** | | **18.578,16 €** |
| | | **116.357,96 €** |

**Parkplatz 2000 m² ~ 60 € / m²** **120.000,00 € brutto**

| | | |
|---|---|---|
| **Pos.: 01020615** | | |
| - Baustellensicherung längs | | |
| ca. 10 m | 10,71 € / m | 107,10 € |
| **Pos.: 01020625** | | |
| - Baustellensicherung quer | | |
| ca. 10 m | 13,77 € / m | 137,70 € |
| **Pos.: 02093110** | | |
| - Pflasteraufbruch | | |
| ca. 275 m² | 9,18 € / m² | 2.562,45 € |
| **Pos.: 02010050** | | |
| - Hecken, Buschwerk roden | | |
| ca. 350 m² | 6,63 € / m² | 2.320,50 € |
| **Pos.: 02121010** | | |
| - Oberboden abtragen, lagern | | |
| ca. 35 m³ | 15,30 € / m³ | 535,50 € |
| **Pos.: 02132095** | | |
| - Boden lösen, laden | | |
| ca. 70 m³ | 35,70 € / m³ | 2.499,00 € |
| **Pos.: 02142245** | | |
| - Zulage Handschachtung | | |
| ca. 15 m³ | 132,60 € / m | 6.630,00 € |
| **Pos.: 02160010** | | |
| - Planum | | |
| ca. 675 m² | 2,55 € / m² | 5.100,00 € |
| **Pos.: 0hne** | | |
| - Bäume roden | | |
| ca. 25 St | 200,00 € / St | 5.000,00 € |
| **Pos.: 08100010** | | |
| - Wurzelstöcke roden | | |
| ca. 25 St | 185,00 € / St | 4.625,00 € |
| **Pos.: 0415101** | | |
| - Schottertragschicht | | |
| ca. 135 m³ | 43,35 € / m³ | 5.852,25 € |

...





| | | |
|---|---|---|
| **Pos.: 04310025** | | |
| - Asphalttragschicht (12 cm) | | |
| ca. 675 m² | 38,76 € / m² | 26.163,00 € |
| **Pos.: 05110110** | | |
| - bitum. Fläche reinigen | | |
| ca. 675 m² | 1,53 € / m² | 1.032,75 € |
| **Pos.: 05110220** | | |
| - Haftkleber | | |
| ca. 675 m² | 1,53 € / m² | 1.032,75 € |
| **Pos.: 05139035** | | |
| - Asphaltbeton (AC 8DS) liefern, einbauen | | |
| ca. 675 m² | 19,38 € / m² | 13.031,50 € |
| | | **72.129,50 €** |
| **+ 19 % MWSt** | | **13.704,61 €** |
| | | **85.834,11 €** |

**Zufahrt 675 m² ~ 130 € / m²** **87.750,00 € brutto**

**Gesamt:** **207.750,00 € brutto**

VI Anlage 21 TBL Kalkulation Zufahrt und Parken

Museum Morsbroich
KulturStadtLev

KulturStadtLev · Am Büchelter Hof 9 ·
51373 Leverkusen

**Museum Morsbroich**
Gustav-Heinemann-Str. 80
51377 Leverkusen
www.museum-morsbroich.de

**Dr. Fritz Emslander**
Stellv. Direktor / Kurator / Presse
Telefon 02 14 / 85 556-12
Telefax 02 14 / 85 556-44
fritz.emslander@museum-morsbroich.de

**Pressemitteilung**

KSL-412-2-0-01-229-fe
September 2013

# Eine Handvoll Erde aus dem Paradies.
# Magische Bilder und Objekte aus dem Museum Morsbroich

29. September 2013 – 12. Januar 2014

**Die Auseinandersetzung mit Fetischen, Dingmagie und Metamorphosen, mit dem Sphärischen, Transzendenten und Heiligen hat seit jeher Künstler fasziniert und tut es bis heute.** Das belegt die Sammlung des Museum Morsbroich. Yves Kleins *Monochrome bleu* aus dem Jahr 1959, Bernhard Schultzes fabelhafte Kunstwesen, die *Migofs*, wie auch die riesigen kultischen Objekte aus Klaviertasten des belgischen Bildhauers Vic Gentils – sie schlagen den Betrachter durch ihren magischen Charakter in ihren Bann und demonstrieren einmal mehr, welche herausragenden Schätze die Sammlung birgt. Die Ausstellung spürt gezielt diesen magischen Werken und ihrem Reiz nach.

***Eine Handvoll Erde aus dem Paradies*** handelt vom Potential der Kunst, das Numinose sinnlich-konkret zu vergegenständlichen wie umgekehrt das Profane, Alltägliche zu verwandeln und magisch aufzuladen. So konnte für Daniel Spoerri 1966/67 eine Handvoll Erde aus dem Garten seines Vermieters auf der griechischen Insel Symi zur „Handvoll Erde aus dem Paradies“ werden.

**Mit fetisch-artigen Objekten** tritt Daniel Spoerri das Erbe der Surrealisten an, die Zeugnisse kultischer Praktiken sammelten und den Ursprung der Kunst in der Magie suchten. Als Künstler-Magier verfolgt der Schweizer neue Bildstrategien in Anlehnung an ein Verständnis von „Magie“ als Traumdeutung, als asketische Praxis wie auch als „Kunst des Messers“ (Spoerri 1968) – des Messers, das nach dem Prinzip der Collage Gegenstände teilt und neu in Beziehung zueinander setzt. Kuhhorn und Rattenschwanz werden mit Fundstücken aus Metall oder einer ausgehöhlten Kokosnuss kombiniert und wie Reliquien als *Zimtzauberkonserven* präsentiert.

**KulturStadtLev:** Kommunaler Eigenbetrieb
**Betriebsleitung:** Kommissarisch Marc Adomat
**Direktor Museum:** Dr. Markus Heinzelmann

**Steuernummer**: 5230/5746/0577
**Sparkasse Leverkusen**
Bankleitzahl 375 514 40
Konto 100 122 233



**Mit Ausstellungen wie „Monochrome Malerei“ (1960), „Metamorphosen“ (1965) und „Fetisch-Formen“ (1967)** lenkten die ehemaligen Museumsdirektoren Udo Kultermann (1959–1964) und Rolf Wedewer (1965–1995) den Blick auf magische Kunstwerke, deren Öffnung ins Transzendente und Religiöse, ins Traumhafte und Phantastische neue Perspektiven zur Deutung der Welt erschlossen. Es gelangten Werke wie die *Erwartungen* von Lucio Fontana in die Sammlung, der mit Schnitten in die Leinwand das Bild in einen tiefen, mystischen Raum öffnet, wie eines der *Mobile*, mit denen Alexander Calder physische, mentale und emotionale Sphäre zu verbinden suchte, oder Otto Pienes visionäres Himmelsbild *La Lune en Rodage* (*Der Mond als Nachtschwärmer*, 1961/67). Zu Günter Ueckers Nagelbildern gesellen sich Fetischobjekte von Joachim Bandau, zu Arnulf Rainers Übermalungen ein an religiöse Praktiken erinnerndes Schüttbild von Hermann Nitsch, zu einem totemistischen Gemälde von Adolf Fleischmann die spirituellen Leinwandarbeiten des an schamanischen Riten interessierten Michael Buthe, zu Daniel Spoerris aus „Krims-Krams“ gefertigten *Zimtzauberobjekten* eine zum *Kinderfräulein* (1964) mutierte Schreibmaschine Konrad Klaphecks.

**Die magische Sammlung des Museum Morsbroich**, zu der sich diese Bilder und Objekte im Lauf der Jahre fügten, bildet einen wichtigen Teil des musealen Bestands, der nun erstmals in einer Überblicksschau präsentiert und um bedeutende Leihgaben ergänzt wird.

**Mit Werken u.a. von** Joachim Bandau, Michael Buthe, Alexander Calder, Natalie Czech, Lucio Fontana, Gotthard Graubner, Alexei von Jawlensky, Konrad Klapheck, Yves Klein, Francesco Lo Savio, Adolf Luther, Piero Manzoni, Francois Morellet, Gabriele Münter, Hermann Nitsch, Otto Piene, Arnulf Rainer, Edward Ruscha, Jan J. Schoonhoven, URSULA, Bernard Schultze, Daniel Spoerri, Günther Uecker, Jef Verheyen, Günter Weseler und Johannes Wohnseifer

**Zur Ausstellung erscheint ein Katalog** im Kerber Verlag, mit einem kuratorischen Vorwort von Markus Heinzelmann und wissenschaftlichen Essays von Dorothee Böhm, Kay Heymer, Stephan von Wiese und Astrid Wege und einem Bildteil mit Fotografien aus den Depots des Museum Morsbroich von Laurenz Berges (128 S., 95 überw. farbige Abb.; € 18,- an der Museumskasse; € 28,- im Buchhandel).

Ermöglicht durch

Sparkasse Leverkusen

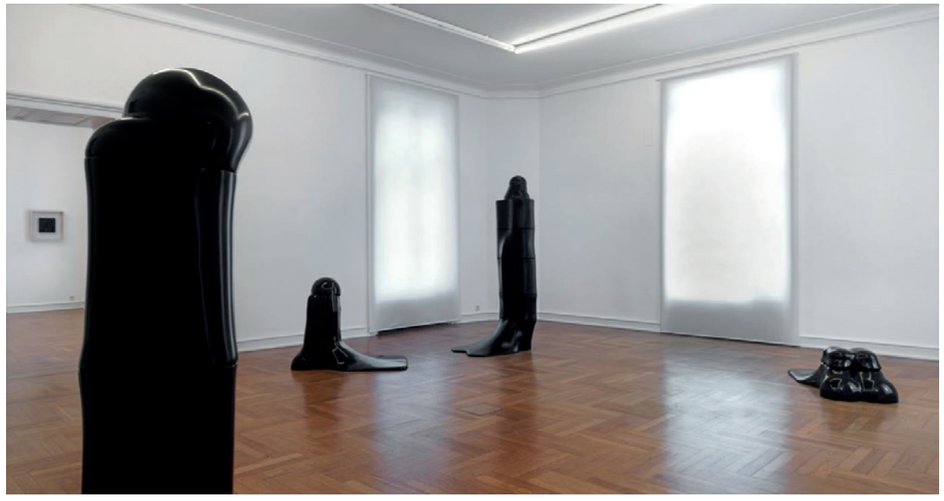
**Pressekontakt:**
Museum Morsbroich
Dr. Fritz Emslander / Susanne Nolting
Gustav Heinemann Straße 80
51377 Leverkusen
Tel.: 0049(0)214.85556.12 / 85556.29
fritz.emslander@museum-morsbroich.de
assistenz-1@museum-morsbroich.de

Kathrin Luz Communication
Kathrin Luz / Ursula Teich
Greesbergstr. 5
50668 Köln
Tel.: 0049(0)171.3102472
kl@neumann-luz.de
ut@neumann-luz.de

VII Anlage 1 Pressemitteilung »Handvoll Erde«

**Eine Handvoll Erde aus dem Paradies**
**Magische Bilder und Objekte aus dem Museum Morsbroich**
29. September 2013 – 12. Januar 2014

Ausstellungsansichten:
© Installationsfotos: Achim Kukulies, Düsseldorf



**Joachim Bandau**
*Fußkönig*, 1972
Glasverstärkter Polyester, kunstharzlackierte Oberflache, 195 × 93 × 61 cm
*Fußfigur*, 1972
Glasfaserverstärkter Polyester, Lack, 158 × 90 × 47,5 cm
Leihgabe des Künstlers
*Fußfigur*, 1972
Glasfaserverstärkter Polyester, Lack, 85 × 110 × 66,5 cm
Leihgabe des Künstlers
*Fußfigur*, 1972
Glasfaserverstärkter Polyester, Lack, 35 × 103 × 66 cm
Leihgabe des Künstlers
© 2013 Joachim Bandau
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf



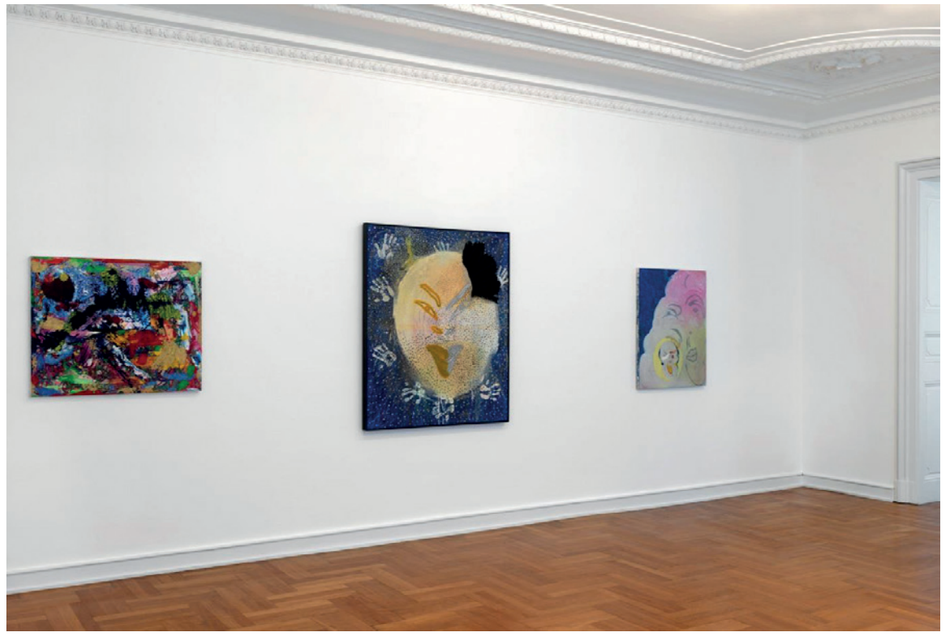
VII Anlage 2 Ausstellungsansichten »Handvoll Erde«

**Alexander Calder**
*Mobile*, 1942
Metall und Draht, 70 × 130 cm
Mitte: **Lucio Fontana**
*Concetto spaziale, attese(Raumkonzept, Erwartunge*n), um 1960
Wasserfarbe auf Leinwand, Schnitte, 144 × 101 cm
© Alexander Calder
©2013 SIAE / VG Bild-Kunst für Lucio Fontana
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

VII Anlage 2 Ausstellungsansichten »Handvoll Erde«

**Francois Morellet**
*Sphärisches Raster*, 1962
Edelstahl, Durchmesser 130 cm
©2013 VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

VII Anlage 2 Ausstellungsansichten »Handvoll Erde«



**Michael Buthe**
Links: *Ohne Titel*, ohne Datierung
Öl, Acryl, Plexiglas auf Leinwand, 80 × 100 cm
Schenkung aus Privatbesitz 2011
Mitte: *Ohne Titel*, 1985
Mischtechnik, Öl, Wachs und Federn auf Leinwand, 160 × 140 cm
Rechts: *Ohne Titel,* 1990
Öl, Bleistift auf Leinwand, 100 × 80 cm
Schenkung aus Privatbesitz 2011
©2013 VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

VII Anlage 2 Ausstellungsansichten »Handvoll Erde«

Links: **Vic Gentils**
*Oubou*, 1963
Holz, Klaviertasten, 262 × 242 cm
Rechts: **Edward Ruscha**
*News, Mews, Pews, Brews,Stews, Dues*, 1970
Folge von sechs Farbsiebdrucken mit organischen Farbstoffen, auf weißem Karton, je 45,9 ×
Dauerleihgabe Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V.
©2013 VG Bild-Kunst, Bonn für das abgebildete Werke von Vic Gentils
© Edward Ruscha
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

VII Anlage 2 Ausstellungsansichten »Handvoll Erde«

**Bernard Schultze**
Links: *Langer, gelber Migof*, 1962–1965
Draht, Textilien, Polyester, Öl, auf Holzplatte montiert, 220 × 90 × 65 cm
Rechts: *Hommage à Baudelaire*, 1972
Reliefbild, Draht, Textilien, Plastikmasse, Öl auf Leinwand
Schenkung Sammlung Marianne und Fritz Walter
Vorne: *Kröten-Migof*, 1979
Draht, Textilien, Plastikmasse, 95 × 90 × 120 cm
Schenkung Sammlung Marianne und Fritz Walter
©2013 VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

VII Anlage 2 Ausstellungsansichten »Handvoll Erde«

**Daniel Spoerri**
*20 Objets de Magie à la Noix.Zimtzauberkonserven – Symizyklus*, 1967
Verschiedene Materialien, in Kasten aus Glas und Holz montiert
Rechts: **Mic Enneper**
*Material-Schatten I*, 1989
Stahl, Wachs, Holz und Grafit, 200 × 650 × 30 cm
©2013 VG Bild-Kunst, Bonn
© Mic Enneper
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

VII Anlage 2 Ausstellungsansichten »Handvoll Erde«

Museum Morsbroich
KulturStadtLev

KulturStadtLev · Am Büchelter Hof 9 · 51373 Leverkusen

**Museum Morsbroich**
Gustav-Heinemann-Str. 80
51377 Leverkusen
www.museum-morsbroich.de

**Dr. Fritz Emslander**
Stellv. Direktor, Kurator, Presse
Telefon 02 14 /85 556-12
Telefax 02 14 /85 556-44
fritz.emslander@museum-morsbroich.de

KSL-412-2-0-01-242-fe
August 2016

# Drama Queens
## Die inszenierte Sammlung
18. September 2016 – 15. Januar 2017

**Zur Pressekonferenz am Donnerstag, den 15. September 2016, um 11 Uhr** laden wir Sie herzlich in den kleinen Spiegelsaal von Museum Morsbroich ein.

**Jedes Kunstwerk führt sein eigenes Drama auf**. Es setzt Behauptungen in die Welt und konkurriert mit anderen starken Perspektiven auf die Wirklichkeit. Es erobert den Raum oder zieht sich vornehm zurück. Manche Werke wollen auf einem Sockel platziert werden, während andere eine dunkle Umgebung erfordern, um ihren Teint vor dem Licht zu schützen. Werke treten bevorzugt in Gruppen auf oder aber als Einzeldarsteller. In Ausstellungen gehen sie Beziehungen miteinander ein.

**Die Kunstwerke, die im Lauf der Jahrzehnte in die Sammlung** des Museum Morsbroich eingegangen sind, wurden stets unter der besonderen Fragestellung ausgewählt, ob sie in den Innenräumen des barocken Schlosses eine gute Figur machen. Wie bei einem Film, für den die Sets bereits feststehen und nun die Darsteller gecastet werden, ist der Präsentationsrahmen vorgegeben und bietet doch reichliche Spielräume für kunstvoll inszenierte Auftritte.

**Die Ausstellung *Drama Queens*** lotet verschiedene Möglichkeiten aus, wie im Dialog zwischen Werk und Betrachter, zwischen Künstler und Kurator die Kunst- und Selbsterfahrungen intensiviert werden können. Mit ihr geht das Museum Morsbroich offensiv auf die Forderungen der Kunstwerke ein. Welche Sounds treiben den Beat der Farbklänge einzelner Gemälde voran? Welche Möblierung wünschen sich die Werke von David Reed, wenn sie sich einmal wirklich zu Hause fühlen möchten? Wie ist das Prinzip der guten Nachbarschaft im Ausstellungskontext umzusetzen? Wer kommt mit wem gut aus?

**KulturStadtLev** Kommunaler Eigenbetrieb
**Betriebsleitung:** Biggi Hürtgen
**Direktor Museum:** Dr. Markus Heinzelmann
Steuernummer: 5230/5746/0577
Bankverbindung: Sparkasse Leverkusen
IBAN: DE84 3755 1440 0100 1222 33
BIC: WELADEDLLEV

VII Anlage 3 Pressemitteilung zur Ausstellung »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)

**In enger Zusammenarbeit mit den Künstlerinnen und Künstlern** inszeniert das Museum Morsbroich die Sammlung als Drama auf seiner spätbarocken Bühne. Unter Einbeziehung von Gestaltungsmitteln des Films und des Theaters versteht sich die Ausstellung selbst als experimentelle Probebühne, auf der verschiedene Formen der Präsentation und Wahrnehmung von Kunst durchgespielt werden können. Die Inszenierung der Sammlung ist ein Akt, der in wechselnden Rollenverteilungen vollzogen wird – von Künstlern, Kuratoren und Ausstellungsbesuchern.

**Mit Werken aus der Sammlung u.a. von** Joseph Beuys, Heinz Breloh, Anthony Caro, Roberto Crippa, Pia Fries, Thomas Grünfeld, Ernst Hermanns, Alexej von Jawlensky, Erich Lanz, Sherrie Levine, Henri Matisse, Gerhard Merz, Arnold Odermatt, Tony Oursler, Pablo Picasso, David Rabinowitch, Fiona Rae, Arnulf Rainer, Robert Rauschenberg, Gerhard Richter, David Reed, Oskar Schlemmer, Tim Scott, Bernard Schultze, Mary Vieira, Wolf Vostell, Andy Warhol sowie von Lothar Götz, Christian Jendreiko, Michael Sailstorfer, Roland Schappert und Heike Weber

**Kuratoren der Ausstellung sind Markus Heinzelmann, Fritz Emslander und Stefanie Kreuzer.**

**Die Eröffnung der Ausstellung** findet am Sonntag, den 18. September, um 12 Uhr im Spiegelsaal von Museum Morsbroich statt.

**Ermöglicht durch**

Sparkasse Leverkusen

**Parallel zeigt das Museum Morsbroich ab dem 7. Oktober 2016 bis zum 23. April 2017 in der Grafiketage die Ausstellung „Peter Radelfinger. Aah … Aha !“.**

Für weiterführende Informationen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.

Dr. Markus Heinzelmann
Direktor Museum Morsbroich



VII Anlage 3 Pressemitteilung zur Ausstellung »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)

**Antwort**

Via Fax, Nr.: 0214 / 8 55 56 – 44
Via Mail: fritz.emslander@museum-morsbroich.de

Museum Morsbroich
Gustav-Heinemann-Str. 80
51377 Leverkusen
www.museum-morsbroich.de

An der Pressekonferenz des Museum Morsbroich
**am Donnerstag, 15. September 2016, um 11 Uhr**,
zur Ausstellung ***Drama Queens. Die inszenierte Sammlung***

☐ nehme ich teil.
☐ kann ich nicht teilnehmen.

Ich benötige zur Ausstellung:
☐ Pressemappe
☐ Plakat

☐ Ich möchte einen Termin für TV-Aufnahmen vereinbaren.
☐ Ich möchte einen Termin für Hörfunk-Aufnahmen vereinbaren.

**Absender:**

Name: _____

Redaktion: _____

Straße: _____

Ort: _____

Tel./Fax: _____

E-Mail: _____

**Pressekontakt:**

Museum Morsbroich
Dr. Fritz Emslander / Susanne Nolting
Gustav Heinemann Straße 80
51377 Leverkusen
Tel.: 0049(0)214.85556.12 / 85556.29
fritz.emslander@museum-morsbroich.de
susanne.nolting@museum-morsbroich.de

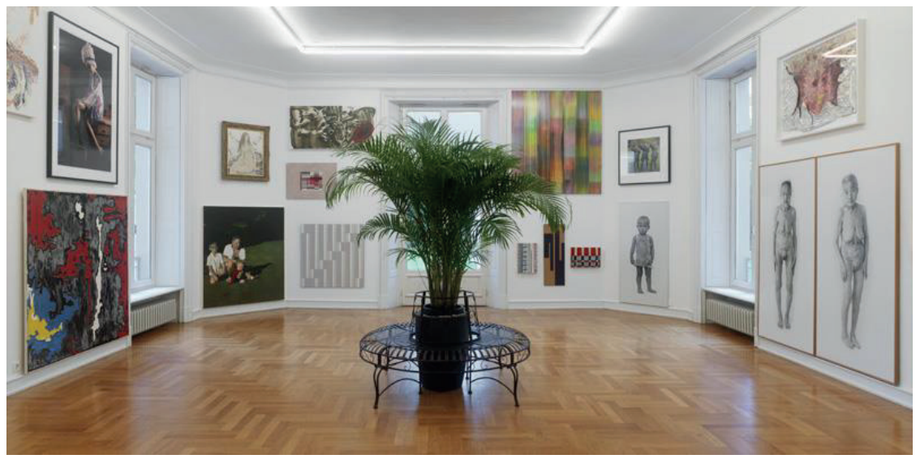
Kathrin Luz Communication
Kathrin Luz / Ulla Gerhards
Greesbergstr. 5
50668 Köln
Tel.: 0049(0)171.3102472
kl@neumann-luz.de
ug@ullagerhards.de

VII Anlage 3 Pressemitteilung zur Ausstellung »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)

## Drama Queens. Die inszenierte Sammlung

18. September 2016 - 15. Januar 2017
Museum Morsbroich, Leverkusen

### Petersburger Hängung mit Werken aus der Sammlung



© Foto: Achim Kukulies

VII Anlage 4 Ausstellungsansichten »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)

### Raum mit verdeckten Skulpturen aus der Sammlung

Jeweils zwei Werke werden im wöchentlichen Rhythmus aufgedeckt

© Foto: Achim Kukulies

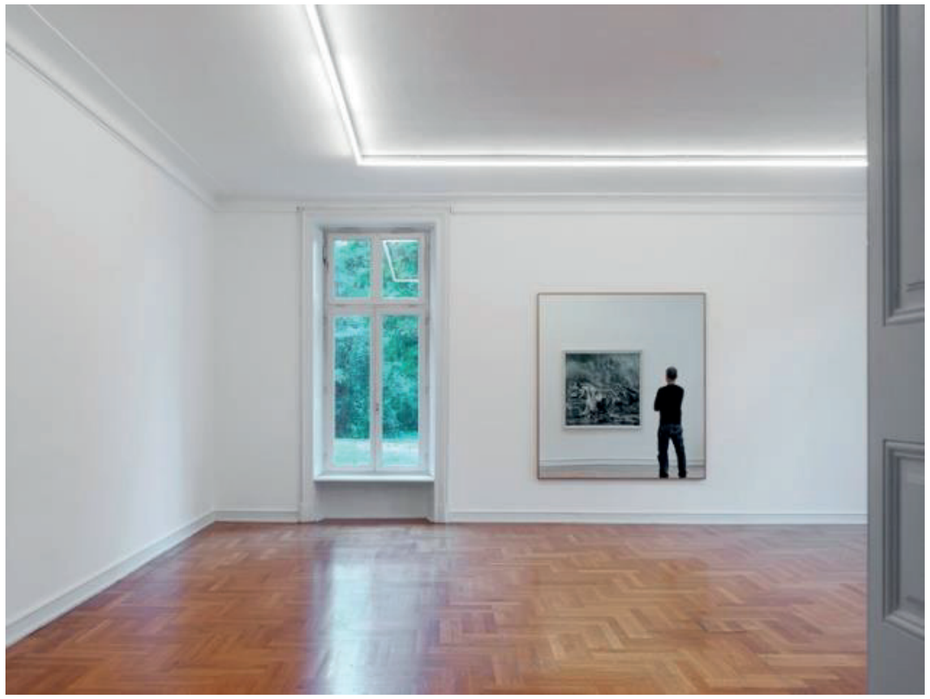
VII Anlage 4 Ausstellungsansichten »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)

**Printing Room mit Werken aus der Sammlung**
Wandarbeit von **Heike Weber**, Echo, 2016, Pigmentmarker auf Wand

© Foto: Achim Kukulies



VII Anlage 4 Ausstellungsansichten »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)



**Gerhard Richter,** Tiger, 1965, Öl auf Leinwand

**Gerhard Richter, (**619) Spiegel, 1986**,** Kristallspiegelglas
© Foto: Achim Kukulies

VII Anlage 4 Ausstellungsansichten »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)

**Christian Jendreiko**, DER WEISSE FLECK. Eine Installation für ein oder mehrere Bilder von Roberto Crippa und einem Text von Christian Jendreiko, 2016
© Foto: Achim Kukulies

VII Anlage 4 Ausstellungsansichten »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)

**Sherrie Levine**, Garden Table and Bench Rietveld 1997, 1997, Skulptur aus Holz (Tisch und Bank)

**Kühn Malvezzi,** Visualisierung Entwurf Erweiterungsbau Museum Morsbroich, 2010/2016
© Foto: Achim Kukulies

VII Anlage 4 Ausstellungsansichten »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)

rechts:
**Wolf Vostell**, Dokumentation zu „Salón de Mayo“, 1973, Umdruck, Schriftstücke, Bleistift, Knochen auf Karton in Objektkasten

links:
Plakat-Abriss-Aktion für die Besucher
© Foto: Achim Kukulies



VII Anlage 4 Ausstellungsansichten »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)

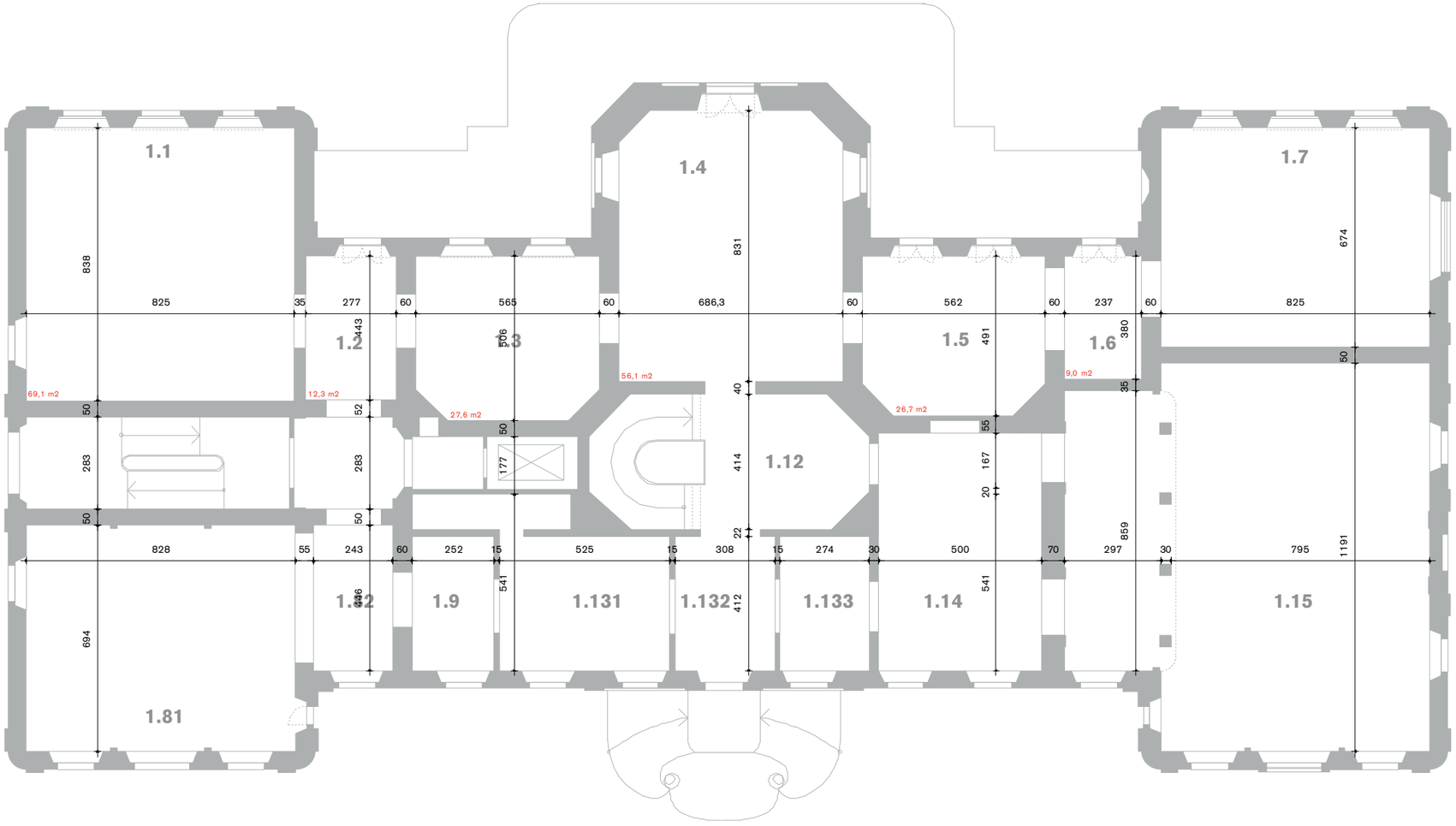
**Bernard Schultze,** links: Nester, 1985, Sepia auf Papier
Mitte: Wald - Trümmer - Sturz, 1979, schwarze Kreide auf grauem Papier
rechts: In der Erde die Wurzelschrift, 1983, Sepia auf Papier
© Foto: Achim Kukulies

VII Anlage 4 Ausstellungsansichten »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)

**Lothar Götz**, Tango to Heaven, 2016, Wandmalerei für Museum Morsbroich

**Alexej von Jawlensky**, Johannes der Täufer, um 1917, Öl auf Karton
© Foto: Achim Kukulies

VII Anlage 4 Ausstellungsansichten »Drama Queens. Die inszenierte Sammlung« (1)





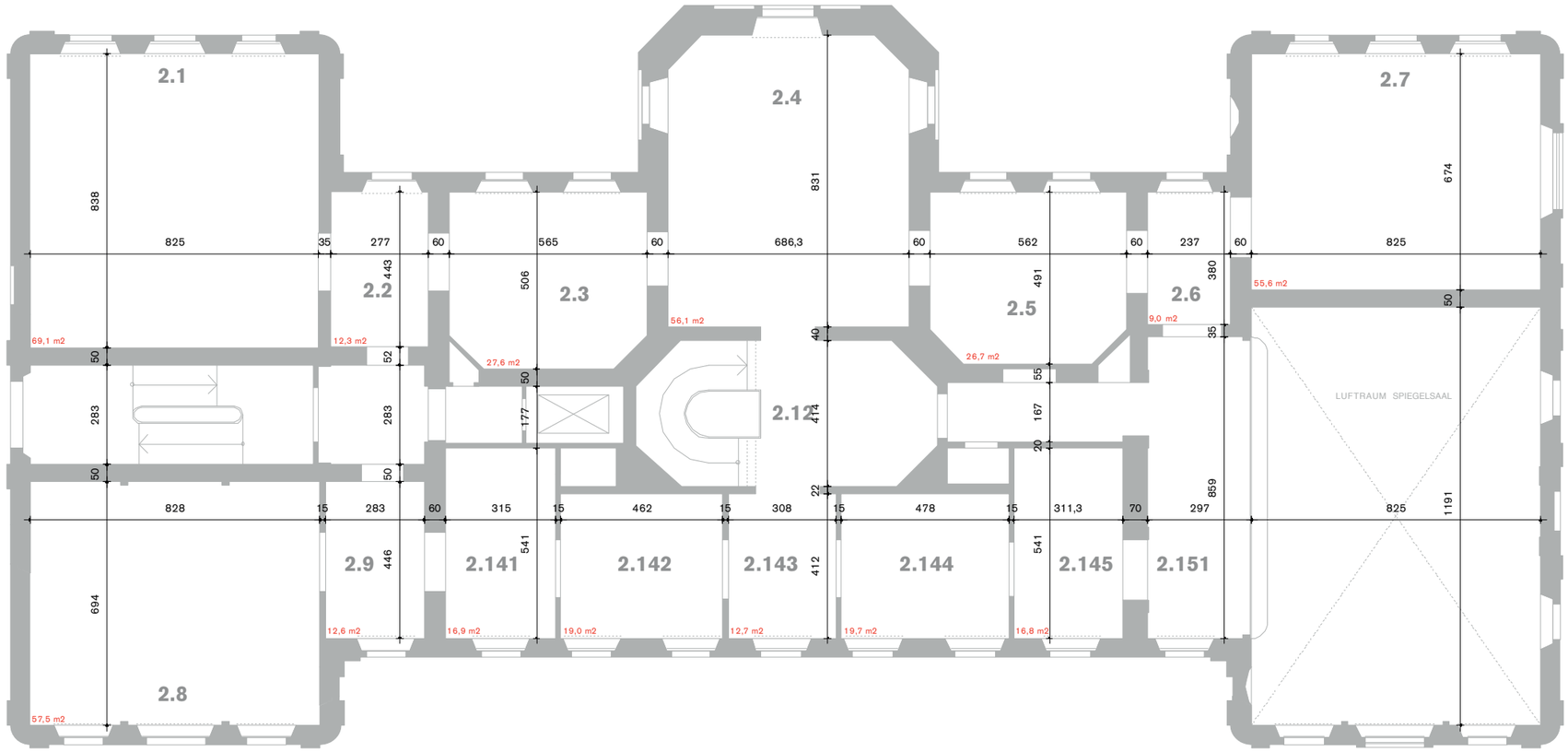

KUEHN MALVEZZI ARCHITEKTEN HEIDESTRASSE 50 D10557 BERLIN TEL+493039806800 FAX+493039806806 INFO@KUEHNMALVEZZI.COM WWW.KUEHNMALVEZZI.COM

MUSEUM SCHLOSS MORSBROICH - STADT LEVERKUSEN

BESTANDSPLAN

ERDGESCHOSS / M1:100

VII Anlage 5 vermaßter Grundriss Museum Morsbroich Erdgeschoss




KUEHN MALVEZZI ARCHITEKTEN HEIDESTRASSE 50 D10557 BERLIN TEL +493039806800 FAX +493039806806 INFO@KUEHNMALVEZZI.COM WWW.KUEHNMALVEZZI.COM

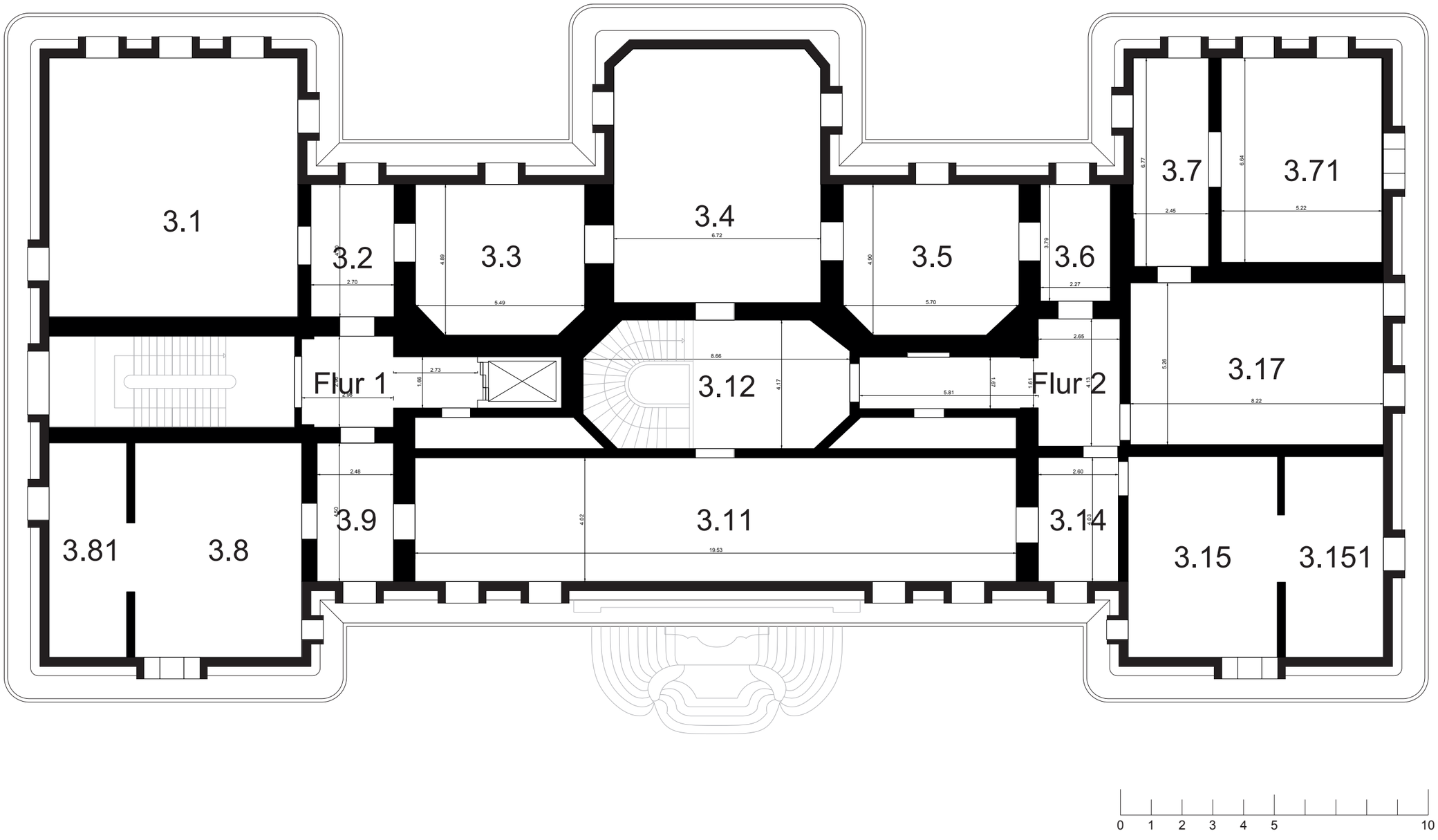
MUSEUM SCHLOSS MORSBROICH - STADT LEVERKUSEN

BESTANDSPLAN

OBERGESCHOSS / M1:100

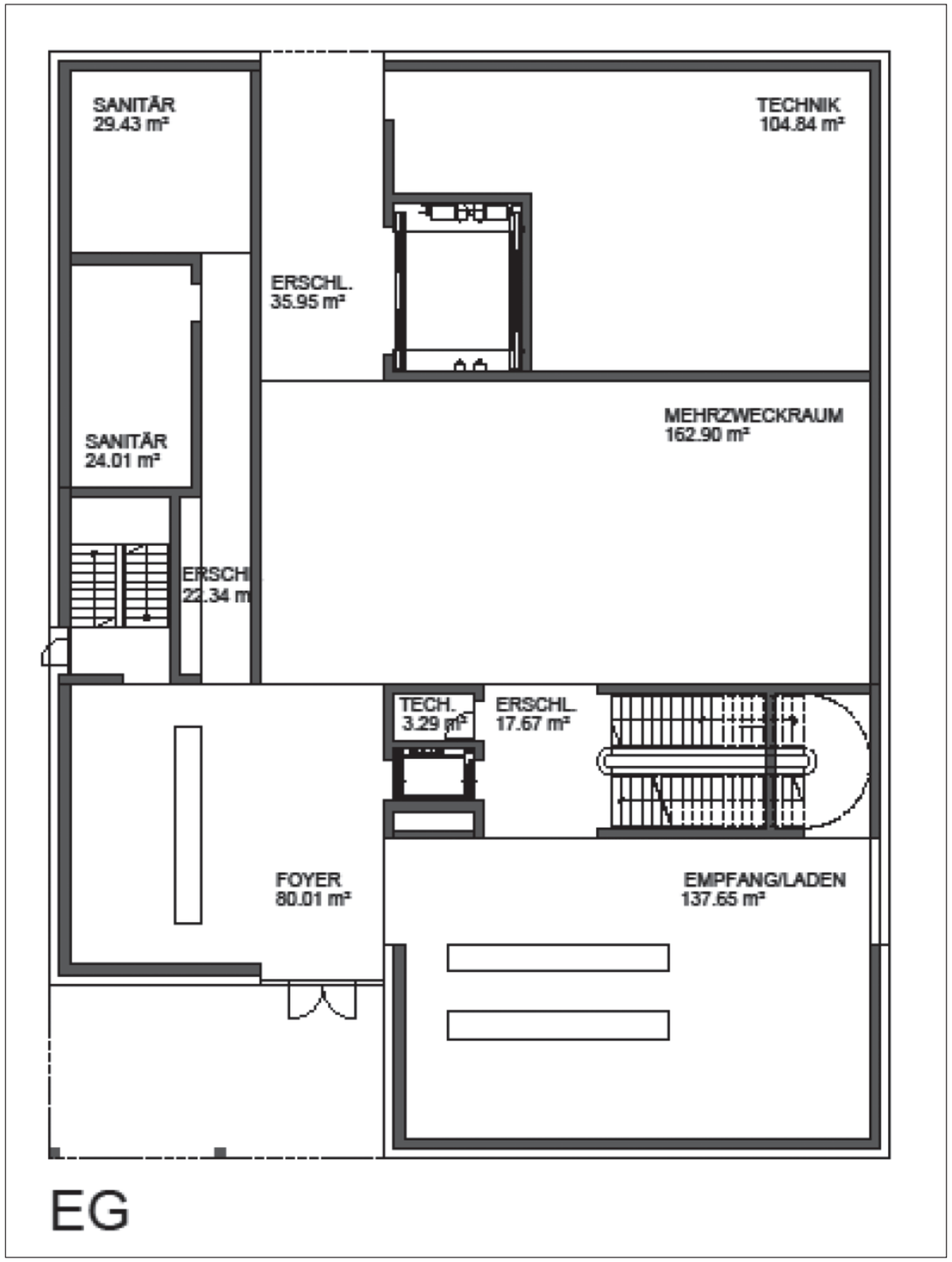
VII Anlage 6 vermaßter Grundriss Museum Morsbroich 1. Obergeschoss

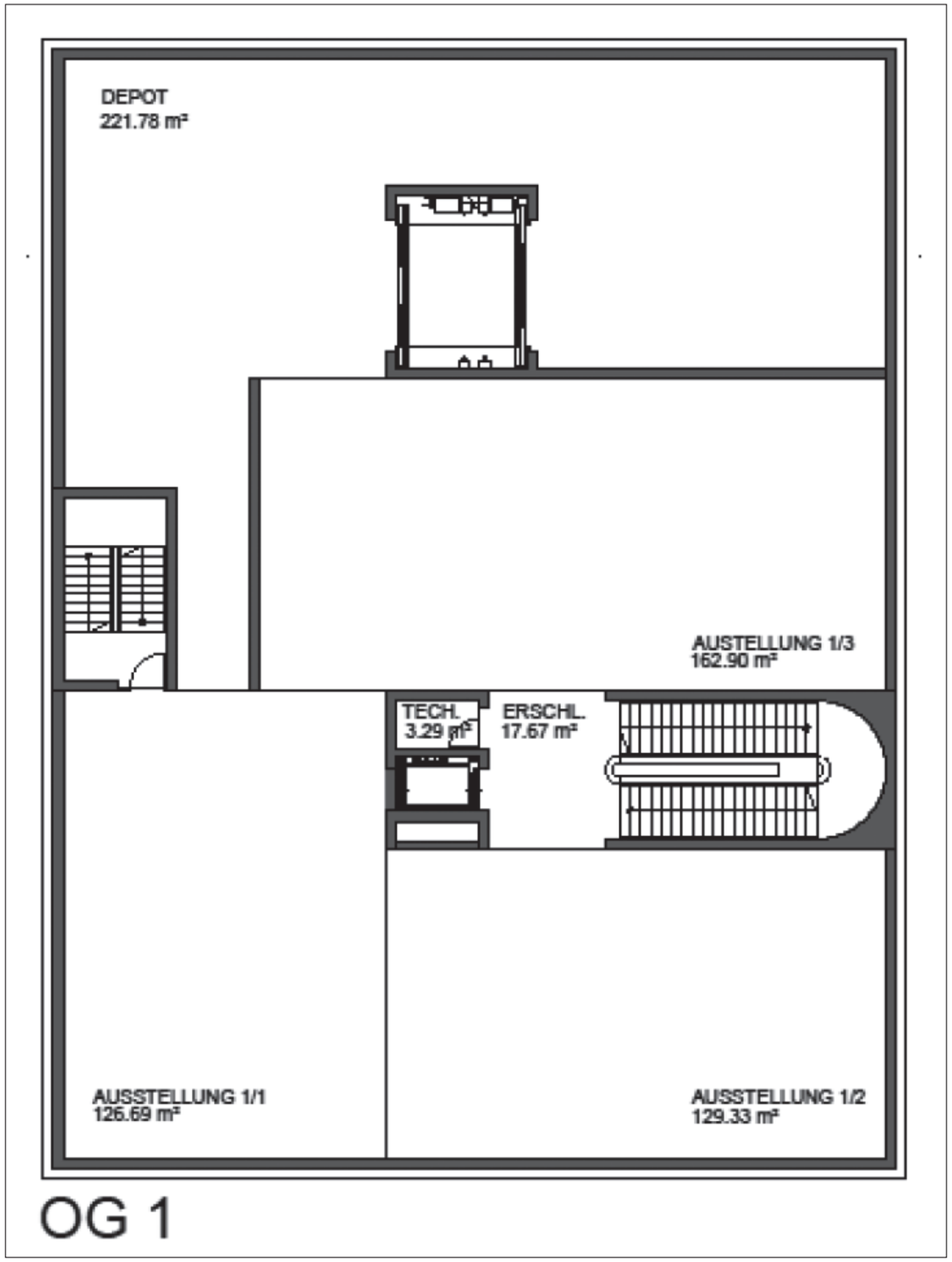
Maßstab: 1:20  Blatt: 150cm x 2,50cm






VII Anlage 7 vermaßter Grundriss Museum Morsbroich 2. Obergeschoss




Erdgeschoss: Empfang/Laden, Foyer, Mehrzweckraum, Erschließung
(Flure, Treppen, Aufzüge), Sanitär Technik

VII vergrößerte Darstellung von S. 93

1. Obergeschoss: Ausstellung, Depot
2. Obergeschoss: Ausstellung, (Das OG 2 entspricht dem OG 1, der Depotbereich ist dort Ausstellung)

Pläne: © Hermann Kaufmann ZT GmbH, A- 6858 Schwarzach

**Impressum**

Herausgeber
© Museumsverein Morsbroich e.V.

Grafische Gestaltung
jo.seibt kommunikationsdesign, Leverkusen

Alle Rechte, insbesondere das Recht auf Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Form ohne schriftliche Genehmigung reproduziert werden oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2018 die Künstler oder deren Nachfahren, die Fotografen und Autoren
© 2018 VG Bild-Kunst, Bonn, für die abgebildeten Werke von Roberto Cordone, Volkmar Haase, Erich Hauser, Heinz-Günter Prager, James W. Reineking
© 2018 Estate Norbert Prangenberg für die abgebildeten Werke von Norbert Prangenberg

Fotonachweis:
S. 18, 94: © archprodesign, Düsseldorf
S. 63, 68-73: Museum Morsbroich, Leverkusen
S. 64-64: Museumsverein Morsbroich e.V.
S. 65, Abb. 3: Johannes Seibt, Leverkusen
S. 67: © AS-Studio für Fotografie Andrea Scheffel Leverkusen
S. 75-77: © Richter Spielgeräte GmbH
S. 81, Abb. 40a/b: Dr. Manfred Hüttemann, Leverkusen
S. 101-102: © Region Köln/Bonn e.V.

**Haftungsausschluss**

1.
Der Museumsverein erklärt, dass sämtliche Ermittlungsergebnisse als Basis seiner Ausführungen und Empfehlungen sowie die Kalkulationen und Kostenprognosen und die darauf beruhenden Prognosen mit der gebotenen Sorgfalt nach bestem Wissen und Gewissen erarbeitet und vorgetragen sind. Dennoch wird gegenüber niemandem eine Haftung für die Richtigkeit und Zweckmäßigkeit der Ausführungen übernommen. Dies gilt insbesondere im Hinblick darauf, dass der Museumsverein und die Mitglieder des Ausschusses freiwillig, ehrenamtlich und gegenüber der Stadt Leverkusen unentgeltlich tätig geworden sind.

2.
Der Haftungsausschluss gilt insbesondere auch für alle Personen, Unternehmen und Institutionen, die den Museumsverein bei der Erstellung des Zukunftskonzeptes beraten oder ihm zugearbeitet haben.

3.
Jeder, der aufgrund der Vorschläge Entscheidungen trifft oder Maßnahmen veranlasst, hat sich zuvor eigenverantwortlich Gewissheit über die Richtigkeit, Vollständigkeit, Rechtmäßigkeit und Zweckmäßigkeit aller Ausführungen in diesem Zukunftskonzept zu vergewissern.